

# Māra Skride

## |Kordiriģente, Gleznotāja



10 gadus bijusi Limbažu rajona kora virsdiriģente. Sabiedriskās un kultūras dzīves darbiniece.

Aktīva Atmodas notikumu dalībniece. Apbalvota ar Triju Zvaigžņu ordeņa Goda zīmi. Māra Skride dzimusi 1940. gada 24. martā Jelgavā. Mācījies Ķekavā, Inčukalnā, Stendē, Dobelē, Asaros. Pabeigusi Jāzepa Mediņa mūzikas vidusskolu, pēc tam Jāzepa Vītola Valsts konservatoriju (tagad Mūzikas akadēmija). Studiju laikā un pēc konservatorijas beigšanas Māra Skride vairākos pašdarbības koros strādājusi par kormeistari, dziedājusi solo. Bijusi klāt Rīgas kamerkora AVE SOL tapšanā un organizēšanā, rakstījusi kora hroniku, dziedājusi. Strādājusi ar vokālajiem ansambļiem Rīgā, Stelpē, Vecumniekos, Skultē, vēlāk ar vīru vokālo grupu „Arājs”. Ar „Arājiem” strādā jau 35 gadus. Regulāri saņēmuši godalgas zonu un republikas skatēs. Ilgi vadījusi Vecumnieku vīru kori un iegūtas 1. vietas zonu skatēs, 2. vieta republikā. 20 gadus strādājusi ar jaukto kori „Skulte”. Pēdējos 5 gadus strādā ar Limbažu kultūras nama jaukto kori „Doma”.

Ar grupu „Arājs” regulāri piedalījušies TV un radio raidījumos, republikas un agrāk arī PSRS valdības pasākumos un koncertos. Par ansambli uzņemtas vairākas filmas, ieskaņota plate. Par ievērojamo ansambli 2002. gadā Ēriks Hānbergs uzrakstījis grāmatu „Dziedošie bruņurupuči”. Mārai Skridei izeidojusies laba sadarbība ar SIA b/o „Liktņstāsti” izdevēju Anitu Mellupi.

Daudz koncertēts Latvijā un ārzemēs. Ar tautas dziesmu programmu „Senā daina, kļūsti spīva” 5 gadus apbraukāta Latvija kopā ar Elzu Radziņu un flautistu Imantu Snorbi, sieviešu koklētāju ansambļiem. Koriem lielākie notikumi bija piedalīšanās kora skatēs, Dziesmu svētkos rajonos un Rīgā. 10 gadus bijusi Limbažu rajona kora virsdiriģente. Māra darbojās arī Emīla Melngaiļa 120. un 125. dzimšanas dienu svētku orķestros. Melngaiļa svētkos sabrauca ap 200 dziedātāju. 2004.gada rudenī ar Limbažu kultūras nama jaukto kori „Doma”.

Starptautiskajā Ziemassvētku kora mūzikas festivālā Čehijā ieguva 3. vietu.

2005. gada septembrī veidojusi scenāriju un režisējusi Ausekļa 155. dzimšanas dienas sarīkojumu – „Kas mēs bijām, esam, būsim laikā”. Ar kori „Doma” izveidota koncertprogramma „Saulēgrieži”, kurā izmantotas Selgas Mencas un Annas Veismanes (M. Skrides meita) komponētās dziesmas ar V. Plūdoņa tekstiem. Atmodas gados darbojusies Latvijas Tautas frontes Skultes grupā, Limbažu TF valdē un vēlāk arī LTF valdē. Skultē un Saulkrastos kopā ar domubiedriem cīnījušies pret labāko zemju izdališanu tā saucamajām dārkopju sabiedrībām.

Rīkojusi dažādus koncertus ar patriotisku un latvisku noskaņu. 1990.gadā „Arāja” koncertus Dānijā sākuši ar Latvijas valsts himnu, neskatoties uz to, ka grupai līdzī bijuši cilvēki no Drošības komitejas. Savīļņojoši brīži piedzīvoti Tautas frontes kongresos, Tautas manifestācijā, Barikāžu naktīs, liesmojošajā „Baltijas ceļā”, valsts karoga iesvētīšanā Skultē un citviet Latvijā.

Tagad Māra Skride vairākus gadus Rīgā janvāra mēnesī koncertālā „Ave sol” organizējusi Barikāžu atceres pasākumus, kuros piedalās kinooperatoru A. Slapiņa, G. Zvaigznes, J. Podnieka ģimenes, tuvinieki un draugi. Sarīkojumā dzied viņas vadītie kori un ansambļi, kā arī uzaicinātie solisti un ērģelnieki un Limbažu bērnu mūzikas skolas vijolnieki.

Materiāls ņemts no - <https://www.limbazubiblioteka.lv/novadnieki>

Vēl par MĀRU SKRIDI lasiet - <https://www.vestnesis.lv/ta/id/78212>