

“Salaca, Latvijas pērle, no Burtnieka līdz jūrai”

Kā nofotografēt "NEKO"

Lekcijas saturs:

1. Fotogrāfiska attēla izskats un saturs

Kā skatīties fotogrāfiju?

Fotogrāfijas izteiksmes līdzekļi

Fotogrāfijas "stāsts"

Profesionālie izaicinājumi

2. Fotogrāfijas izskata "instrumentu" lietošana praksē

Skatupunkts

Kadra iekārtojums, vizuālais līdzsvars

Kustības attēlojums

Asums, materialitāte, faktūra

Asi attēlotā telpa

Tonalitāte, krāsainība

3. Attēlu digitāla rediģēšana

Attēlu procesors. Fotoaparāts un dators

Darbs ar failiem

Izšķirtspēja

Fotometrija

Nelineāras izmaiņas attēlā

Datorgrafika

Krāsu menedžments

Dalībniekiem būtu vēlams savs fotoaparāts un dators ar uzstādītu Photoshop vai Lightroom.

Mājas darbs:

Lūdzu sagatavot attēlu sēriju ar kāda brīvi izvēlēta objekta uzņemšanas skatupunkta variācijām. Mērķis ir meklēt visefektīvāko skatupunktu, no kura uzņemot noteiktu objektu visskaidrāk parādās tā forma, materialitāte, novietojums telpā vai vidē u.c. īpašības. Dodiet vaļu fantāzijai vienlaikus domājot par skatītāju!

Darbi tiks izmantoti dažādu fotogrāfijas aspektu ilustrācijai lekcijas laikā.