

6b. + 2p.



APSTIPRINU
Mācību centra "BUTS" direktors
..... P. Zaļmežs
2012.gada 20.aprīlis

FOTOPAKALPOJUMI
20P 816 01

Profesionālās izglītības programmas veids	Profesionālās pilnveides izglītības programma
Profesionālās pilnveides izglītības programmas nosaukums	Fotografēšana un digitālā fotogrāfiju apstrāde
Prasības attiecībā uz iepriekš iegūto izglītību	Bez iepriekšējās izglītības ierobežojuma
Profesionālās izglītības programmas īstenošanas ilgums	160 stundas
Izglītības dokuments, kas apliecina profesionālās izglītības programmas apguvi	Apliecība par profesionālās pilnveides izglītību

SASKAŅOTS
SIA "BUTS" valdes priekšsēdētājs
..... I. Stabrovskis
2012.gada 20.aprīlis



IZGLĪTĪBAS IESTĀDE
PROGRAMMAS VEIDS
PROGRAMMU KOPA
PROGRAMMAS NOSAUKUMS
PROGRAMMAS APJOMS
IEGUVES FORMA

Mācību centrs "BUTS"
Profesionālās pilnveides izglītības programma
Fotopakalpojumi
Fotografēšana un digitālā fotogrāfiju apstrāde
160 stundas
Klātie

Programmas apraksts

Profesionālās izglītības programmas mērķis:

Izglītības procesā apgūt zināšanas, veidot prasmes un iemaņas fotografēt dažādu žanru fotogrāfijas, izmantojot digitālās fotografēšanas iespējas un funkcijas, veikt fotogrāfiju digitālo apstrādi, koriģējot krāsas un asuma kvalitāti, labojot nelielus defektus, retušējot un papildinot tās ar tekstu.

Izglītības programmas vispārizglītojošie un profesionālie uzdevumi:

Apmācību procesā izglītojamaais apgūst zināšanas un prasmes:

- plānot un organizēt savu darbu;
- strādāt individuāli un komandā;
- izmantot modernās tehnoloģijas un iekārtas;
- izprast vispārējos fotogrāfijas veidošanas principus;
- zināt foto aparatūras veidus un tehniskās iespējas;
- veikt foto uzņemšanu dažādos apstākļos un situācijās;
- izmantot fotogrāfiju digitālās apstrādes tehnoloģijas;
- ievērot darba drošības, elektrodrošības, ugunsdrošības un vides aizsardzības noteikumus.

Profesionālās izglītības programmas īstenošanai ieteicamās mācību metodes:

Lekcija, demonstrēšana, vizualizēšana, diskusija, informācijas tehnoloģiju izmantošana, problēmu risināšana, situāciju analīze, patstāvīgais darbs, praktiskais darbs, u.c.

Programmas apguves kvalitātes novērtēšana:

Izglītojamie kārto ieskautes visos mācību priekšmetos un noslēguma pārbaudījumu profesionālās pilnveides izglītības programmas noslēgumā, saņem apliecību par profesionālās pilnveides izglītību atbilstoši spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Tālākās izglītības iespējas:

Pēc profesionālās pilnveides izglītības programmas apguves izglītojamaais var pilnveidot savas zināšanas un prasmes kursus, semināros un profesionālās tālākizglītības programmās, kā arī pašizglītojoties.

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE
PROGRAMMAS VEIDS
PROGRAMMU KOPA
PROGRAMMAS NOSAUKUMS
PROGRAMMAS APJOMS
IEGUVES FORMA

Mācību centrs "BUTS"
Profesionālās pilnveides izglītības programma
Fotopakalpojumi
Fotografēšana un digitālā fotogrāfiju apstrāde
160 stundas
Klātiecne

MĀCĪBU PLĀNS

Mācību priekšmeti	Pārbaudījuma veids	Kontaktstundas		
		Teorija	Praktiskās mācības	Kopā
Fotografēšanas pamati*	ieskaite	20	94	114
Fotogrāfiju digitālā apstrāde	ieskaite	17	23	40
Noslēguma pārbaudījums - eksāmens		2	4	6
Kopā		39	121	160

* integrēta darba drošība

Mācību centra "BUTS" direktora vietniece



L. Saleniece

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE
PROGRAMMAS VEIDS
PROGRAMMU KOPA
PROGRAMMAS NOSAUKUMS
PROGRAMMAS APJOMS
IEGUVES FŌRMA

Mācību centrs "BUTS"
Profesionālās pilnveides izglītības programma
Fotopakalpojumi
Fotografēšana un digitālā fotogrāfiju apstrāde
160 stundas
Klātiecne

APSTIPRINĀ

Mācību centra "BUTS" direktors
..... P. Zaļmežs
2012. gada 20. aprīlis

Fotografēšanas pamati

Apjoms stundās: 114 stundas
teorija 20 stundas
praktiskās mācības 94 stundas

Mērķis un uzdevumi:

Iepazīties ar fotogrāfijas rašanās vēsturi, fotogrāfiju kā vizuālās mākslas virzienu, izprast fotografēšanas procesu, apgūt fototehniku. Iemācīties izprast dažādu žanru fotogrāfiju fotografēšanas pamatprincipus.

Nr. p.k	Tēmas	Apakštēmas	Taksonom. līmenis*	Stundu skaits			Pārbaudes veids
				Teorija	Praktiskās mācības	Kopā	
1.	Fotogrāfijas pirmsākumi	Ievads mākslas vēsturē, pasaules mākslinieki Leonardo da Vinci, Salvadors Dali, kā arī citu mākslinieku pasaules redzējums vēstures kontekstā un mantojums.	priekšstats	2	2	4	
2.	Latvijas mākslinieki, klasiķi un fotogrāfi	Purvītis, Zālītis. Latvijas fotogrāfijas tēvs Buclers. Vecmeistari – Binde, Balodis, Kundziņš u.c.	izpratne	2	4	6	ieskaite
3.	Fotogrāfijas vēsture	Melnbaltā fotogrāfija, krāsu fotogrāfija, analogā un digitālā fotogrāfija. No foto platēm līdz analogajai fotogrāfijai.	izpratne	2	1	3	
4.	Fotomateriāli	Melnbaltā un krāsu fotogrāfija. Melnbaltie foto materiāli. Krāsu fotomateriāli. Krāsu psiholoģija. Datortehnika	izpratne	2	1	3	ieskaite

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE
PROGRAMMAS VEIDS
PROGRAMMU KOPA
PROGRAMMAS NOSAUKUMS
PROGRAMMAS APJOMS
IEGUVES FŌRMA

Mācību centrs "BUTS"
Profesionālās pilnveides izglītības programma
Fotopakalpojumi
Fotografēšana un digitāla fotogrāfiju apstrāde
160 stundas
Klātiene

5.	Fotoaparāti	Fotoaparāta uzbūves tematiskais skaidrojums. Monox izgudrotājs Valters Caps. Spoguļkameras un objektīvi. Digitalais fotoaparāts, tā parametri.	Pielietojums	2	2	4	
6.	Kompozīcijas pamati	Attēla uzbūves konstruktīvā skaidrība. Perspektīve, diagonāle, citi uzbūves un kompozīcijas skaidrojumi.	pielietojums	2	26	28	Ieskaite
7.	„Zelta griezums” fotogrāfijā	Kā saskatīt attēlu. Kadru veidošanas pamatprincipi. „Zelta griezums”, tā principi, kad un kā to saskatīt. „Zelta griezums” dabā, attēlā un skaitļos.	pielietojums	2	14	16	ieskaite
8.	Fotogrāfiju žanri	Fotogrāfiju žanru dažādība – ainavas, arhitektūras, klusās dabas, dokumentālā, reportāžas, fotožurnālistika un reklāmas fotogrāfija. Portretu un studijas fotogrāfijas. Mākslas fotogrāfijas.	pielietojums	2	38	40	Ieskaite
9.	Fotogrāfa darba ētika.	Fotogrāfa darba ētika, darba drošība un saskarsmes kultūra. Darba drošība strādājot ar fotoaparātiem. Ergonomikas pamati. Vides aizsardzība.	izpratne	2	2	4	
10.	Attēla izdruka	Iepazīšanās ar fotolaboratoriju.	pielietojums	2	2	4	
11.	Noslēguma pārbaudījums			0	2	2	ieskaite
Kopā				20	94	114	

* Ieteicamais taksonomijas līmenis – priekšstats, izpratne vai pielietošana.

- Izmantotie informācijas avoti:
1. Burger W., Mark J. Principles of digital image processing : fundamental techniques. London : Springer, 2009.
 2. Fitzgerald M. Adobe Photoshop CS5 : restoration and retouching for digital photographers only. Indianapolis : Wiley Publishing, 2010.

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE
PROGRAMMAS VEIDS
PROGRAMMU KOPA
PROGRAMMAS NOSAUKUMS
PROGRAMMAS APJOMS
IEGUVES FORMA

Mācību centrs "BUTS"
Profesionālās pilnveides izglītības programma
Fotopakalpojumi
Fotografēšana un digitālā fotogrāfiju apstrāde
160 stundas
Klātiene

3. Haginss B., Proberts I. Digitālā fotogrāfija : tehnika un iespējas. [No angļu valodas tulkojusi Siliņa D.] Rīga : Zvaigzne ABC, 2008.
4. Hārmens D. Digitālās fotogrāfijas rokasgrāmata. [No angļu valodas tulkojis Kalns G.] Rīga : Zvaigzne ABC, 2009.
5. Hedžko Dž. Fotografēšana. [No angļu valodas tulkojis Zelmenis M.] Rīga : Zvaigzne ABC, 2007.
6. James S. Aber, Irene Marzolff, Johannes B. Ries. Small-format aerial photography : principles, techniques and geoscience applications. Amsterdam : Elsevier, 2010.
7. Raitis M. Digitālā fotogrāfija. [No angļu valodas tulkojusi Siliņa D.] Rīga : Zvaigzne ABC, 2006.
8. Šmits A. Digitālā fotogrāfija : Adobe Photoshop Lightroom lietotāja rokasgrāmata. Rīga : Zvaigzne ABC, 2011.
9. Zālmanis Z. Foto. Rīga : Latvijas Kultūras fonds, 2006.
10. Гурский Ю., Жвалеvский А., Завгородный В. Компьютерная графика : Photoshop CS5, CoreDRAW X5, Illustrator CS5. Москва : Питер, 2011.
11. Tērauda I. Darba drošība. Rīga : Lietišķās apmācības centrs, 2010.
12. Vizule V. Strādā vesels un drošs! Rīga : Lietišķās informācijas dienests, 2009.
13. Darba apstākļi un veselība darbā. Rīga : Latvijas Brīvo arodbiedrību savienība, 2010.
14. Darba drošība. Rīga : Latvijas Brīvo arodbiedrību savienība, 2010.

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE
PROGRAMMAS VEIDS
PROGRAMMU KOPA
PROGRAMMAS NOSAUKUMS
PROGRAMMAS APJOMS
IEGUVES FORMA

Mācību centrs "BUTS"
Profesionālās pilnveides izglītības programma
Fotopakalpojumi
Fotografēšana un digitālā fotogrāfiju apstrāde
160 stundas
Klātiene



APSTIPRINU
Mācību centra "BUTS" direktors
..... P. Zaļmežs
2012. gada 20. aprīlis

FOTOGRĀFIJU DIGITĀLĀ APSTRĀDE

Apjoms stundās: 40 stundas
teorija 17 stundas
praktiskās mācības 23 stundas

Mērķis un uzdevumi:

Apgūt zināšanas par digitālā attēla uzbūvi, tā kvalitātes kritērijiem, veidošanas paņēmieniem, un praktiskās iemaņas fotogrāfiju digitālajā apstrādē, veicot krāsu un asuma korekciju, retušēšanu, nelielu defektu labošanu, papildināšanu ar tekstu un to drukāšanu.

Nr.p.k.	Tēmas	Apakštēmas	Taksonom. līmenis*	Kontaktstundu skaits			Pārbaudes veids
				Teorija	Praktiskās mācības	Kopā	
1.	Digitālais attēls	Digitālā attēla struktūra; izšķirtspēja un attēla izmērs; krāsu dziļums; krāsu modeļi; digitālā attēla iegūšana fotoaparātā; faila izmērs un formāts; attēla apstrādes posmi.	Izpratne	2	0	2	
2.	Ievads darbā ar Adobe Photoshop	Adobe Photoshop pielietojums un iespējas; programmas darba vide; izvēlņu un parametru joslas; paneli; rīkjosta; dokumenta atvēršana un saglabāšana; jauna dokumenta izveidošana; attēla izmēru maiņa; dokumenta logs; attēla tālummaiņa; attēla pārvietošana pa darba virsmu; darbību atcelšana.	Pielietošana	1	1	2	
3.	Attēla ģeometrijas korekcija	Rotācija; transformācijas; kadrēšana; rāmīša izveidošana.	Pielietošana	1	3	4	Ieskaite
4.	Tonalitātes korekcija	Attēla histogramma un tonālā korekcija ar: Brightness/Contrast; Levels; Shadow/Highlight. :	Pielietošana	1	3	4	Ieskaite
5.	Krāsu korekcija	Automātiskā krāsu korekcija; krāsu korekcija ar krāsu	Pielietošana	1	3	4	Ieskaite

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE
PROGRAMMAS VEIDS
PROGRAMMU KOPA
PROGRAMMAS NOSAUKUMS
PROGRAMMAS APJOMS
IEGUVES FORMĀ

Mācību centrs "BUTS"
Profesionālās pilnveides izglītības programma
Fotopakalpojumi
Fotografēšana un digitālā fotogrāfiju apstrāde
160 stundas
Klātiecne

		variācijām; krāsu korekcija ar Color Balance; krāsu korekcija ar Hue/Saturation; melnbalta un tonēta attēla iegūšana no krāsaina.					
6.	Iezīmēšana un darbības ar iezīmēto apgabalu.	Taisnstūra un elipsveida iezīmēšanas rīki; laso; rīki ātrai iezīmēšanai; darbības ar iezīmēto apgabalu.	Pielietošana	1	3	4	
7.	Slāņi	Slāņu panelis; pamatslānis un jauna slāņa izveidošana; darbības slāņu panelī; slāņu apvienošana; slāņu efekti; slāņu caurspīdīgums; koriģējošie slāņi.	Pielietošana	2	4	6	Ieskaite
8.	Attēla retuša	Krāsu izvēle; otiņa; dzēšgumija; klonēšanas rīki; sīku defektu labošana; sarkano acu labošana; citi retušas rīki.	Pielietošana	2	2	4	Ieskaite
9.	Filtri	Filtru galerija; attēla asuma korekcija ar filtriem; attēla trokšņu samazināšana.	Pielietošana	1	2	3	Ieskaite
10.	Teksts	Teksta rakstīšana; rakstzīmju un rindkopas noformēšana; teksta efekti.	Pielietošana	1	1	2	
11.	Izdrukāšana	Attēla sagatavošana izdrukāšanai, drukāšanas dialoga logs.	Pielietošana	1	1	2	Ieskaite
12.	Bezmaksas programmas	GIMP; Paint.NET; Picasa; citas attēlu grafiskās apstrādes programmas.	Priekšstats	1	0	1	
Noslēguma pārbaudījums				2	0	2	Ieskaite
				Kopā	17	23	40

* Ieteicamais taksonomijas līmenis – priekšstats, izpratne vai pielietošana.

Izmantotie informācijas avoti:

1. Bormane R. Informātika un datori. Rīga : Transporta un sakaru institūts, 2003.
2. Ergonomika darbā. Rīga : Latvijas Brīvo arodbiedrību savienība, 2010.
3. Hārmens D. Digitālās fotogrāfijas rokasgrāmata. [no angļu valodas tulkojis Kalns G.]. Rīga : Zvaigzne ABC, 2009.
4. Raits M. Digitālā fotogrāfija. Rīga : Zvaigzne ABC, 2006.
5. Šaflbotems R. Photoshop soli pa solim. [No angļu valodas tulkojis Strazds V.]. Lielvārde : Lielvārds, 2004.
6. Fitzgerald M. Adobe Photoshop CS5 : restoration and retouching for digital photographers only. Indianapolis : Wiley Publishing, 2010.
7. Гонсалес Р., Вудс Р. Цифровая обработка изображений. Москва : Техносфера, 2007.
8. Шарыгин М. Е. Сканеры и цифровые камеры. Санкт-Петербург : Артлит, 2000.

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE
PROGRAMMAS VEIDS
PROGRAMMU KOPA
PROGRAMMAS NOSAUKUMS
PROGRAMMAS APJOMS
IEGŪVES FORMA

Mācību centrs "BUTS"
Profesionālās pilnveides izglītības programma
Fotopakalpojumi
Fotografēšana un digitālā fotogrāfiju apstrāde
160 stundas
Klātiene

Profesionālās izglītības programmas
īstenošanai nepieciešamā pedagogu profesionālā kvalifikācija

Pedagogu profesionālā kvalifikācija

Nr.p.k.	Mācību priekšmeta nosaukums	Prasības pedagoga profesionālajai un pedagogiskajai izglītībai
1.	Fotografēšanas pamati	Profesionālā vidējā izglītība vai augstākā izglītība nozarē un pedagogiskā izglītība atbilstoši spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem
2.	Fotogrāfiju digitālā apstrāde	