

Alojas novada dome

**ALOJAS MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA**

Reģ.Nr.4374902295

Jūras ielā 39a, Alojā, LV – 4064,

Tālrunis 64031468, 64031235 fakss 64023925, e – pasts alojas.mms@aloja.lv

**PAŠVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS**

Aloja

2019

SATURS

1. Ziņas par Alojas Mūzikas un mākslas skolu.......................................................... 4

1.1.Skolas vispārīgs raksturojums ................................................................................ 4

1.2. Izglītības programmas......................................................................................... 4

1.3. Audzēkņu skaits Alojas Mūzikas un mākslas skolā 4

1.4. Absolventu dinamika Alojas Mūzikas un mākslas skolā 5

1.5. Skolas vadības nodrošinājums 6

1.6. Ziņas par pedagoģiskajiem darbiniekiem 6

1.7. Ziņas par tehniskajiem darbiniekiem 6

1.8. Skolas finansiālais nodrošinājums 6

1.9. Sociālās vides raksturojums 7

1.10. Skolas aktivitātes un tradicionālie ikgadējie pasākumi 7

2. Skolas darbības pamatvirziens, mērķi un uzdevumi 7

2.1. Skolas darbības pamatmērķi 8

2.2. Iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti………………………... 8

3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde 9

4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos un visu jomu atbilstošajos kritērijos 10

JOMA - 4.1. MĀCĪBU SATURS 10

Kritērijs- 4.1.1. Iestādes īstenotās izglītības programmas 10

JOMA - 4.2. MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS 11

Kritērijs- 4.2.1. Mācīšanas kvalitāte 11

Kritērijs- 4.2.2. Mācīšanās kvalitāte 12

Kritērijs- 4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa 13

JOMA – 4.3. AUDZĒKŅU SASNIEGUMI 14

Kritērijs- 4.3.1. Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā 14

Kritērijs - 4.3.2.Audzēkņu sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos, izstādēs 14

JOMA – 4.4. ATBALSTS AUDZĒKŅIEM 17

Kritērijs 4.4.1.- Pedagoģiski psiholoģiskais atbalsts un audzēkņu drošības garantēšana 17

Kritērijs 4.4.2.- Atbalsts personības veidošanā 18

Kritērijs 4.4.3.- Atbalsts karjeras izglītībā 18

Kritērijs 4.4.4.- Atbalsts mācību darba diferenciācijai. 19

Kritērijs 4.4.5.-Atbalsts audzēkņiem ar speciālām vajadzībām 19

Kritērijs 4.4.6.- Sadarbība ar audzēkņa ģimeni 19

JOMA – 4.5. IESTĀDES VIDE 20

Kritērijs 4.5.1.- Mikroklimats 20

Kritērijs 4.5.2.- Fiziskā vide 20

JOMA – 4.6. IESTĀDES RESURSI 21

Kritērijs 4.6.1.- Iekārtas un materiāltehniskie resursi 21

Kritērijs 4.6.2.- Personālresursi 21

JOMA – 4.7. IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA 22

Kritērijs 4.7.1. - Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana 22

Kritērijs 4.7.2. - Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība 22

Kritērijs 4.7.3. - Iestādes sadarbība ar citām institūcijām 23

KOPSAVILKUMA TABULA- 4.8 23

5. Citi sasniegumi (iestādei svarīgais, specifiskais) 24

6. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem) 24

**1. Ziņas par Alojas Mūzikas un mākslas skolu**

**1.1.Skolas vispārīgs raksturojums**

Alojas Mūzikas un mākslas skola ( turpmāk tekstā Skola) ir Alojas novada domes dibināta profesionālās ievirzes izglītības iestāde mūzikas un vizuāli plastiskās mākslas profesionālās ievirzes programmu īstenošanai. Skolas juridiskā adrese: Jūras iela 39a, Aloja, LV-4064

Skola kā patstāvīga mācību iestāde darbojas kopš 1995.gada 2.janvāra.

2014.gada martā skola akreditēta uz 6 gadiem. Skolas darbību nosaka Alojas Mūzikas un mākslas skolas Nolikums, kas apstiprināts ar Alojas novada domes 2016.gada 30.septembra lēmumu Nr.461( protokols Nr.13 10# ).

Skolas darbs tiek organizēts atbilstoši LR likumdošanai un spēkā esošiem normatīvajiem aktiem.

Mācību darbs noris 2 pretī esošās skolas ēkās, Alojā, Jūras ielā 39a un Jūras ielā 38b.

**1.2. Izglītības programmas**

Alojas Mms īsteno šādas profesionālās ievirzes izglītības programmas un interešu izglītības programmas mūzikā un mākslā:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Profesionālās ievirzes  Izglītības programmas  nosaukums | Izglītības programmas  kods | Apakšprogrammas  nosaukums | Licences  Nr. |
| Vizuāli plastiskā māksla | 20V 211 00 1 |  | P-15533 |
| Taustiņinstrumentu spēle | 20V 212 01 1 | Klavierspēle | P-15534 |
| Stīgu instrumentu spēle | 20V 212 02 1 | Kokles spēle | P-15535 |
|  |  | Ģitāras spēle | P-15536 |
| Pūšaminstrumentu spēle | 20V 212 03 1 | Flautas spēle | P-15537 |
|  |  | Saksofona spēle | P-15538 |
|  |  | Trompetes spēle | P-15539 |
|  |  | Eifonija spēle | P-15541 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Interešu izglītības programmas **2017./2018.m.g.** | Stundu skaits | Audzēkņu skaits |
| Vizuāli plastiskā māksla (pirmsskola-sagatavošanas grupa) | 4 | 9 |
| Vizuāli plastiskā māksla (jaunieši-sagatavošanas grupa) | - | 3 |
| Koris | 5 | 17 |
| Mūzikas informātika- sintezatorspēle | 3 | 4 |
| Elektoģitāras apmācība | 3 | 5 |
| Vokālā studija-solo dziedāšana | 2 | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Interešu izglītības programmas **2018./2019.m.g**. | Stundu skaits | Audzēkņu skaits |
| Vizuāli plastiskā māksla (pirmsskola-sagatavošanas grupa) | 4 | 9 |
| Vizuāli plastiskā māksla (jaunieši-sagatavošanas grupa) | - | 2 |
| Koris | 5 | 18 |
| Elektoģitāras apmācība | 3 | 6 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Interešu izglītības programmas **2019./2020.m.g**. | Stundu skaits | Audzēkņu skaits |
| Vizuāli plastiskā māksla (pirmsskola-sagatavošanas grupa) | 4 | 6 |
| Koris | 5 | 19 |
| Elektoģitāras apmācība | 3 | 7 |

**1.3. Audzēkņu skaits Alojas Mūzikas un mākslas skolā:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Izglītības programmas un apakšprogrammas nosaukums | 01.09.14. | 01.09.15. | 01.09.16. | 01.09.17. | 01.09.18. | 01.09.19. |
| Taustiņinstrumentu spēle-  Klavierspēle  Kods 20V | 21 | 27 | 17 | 18 | 18 | 18 |
| Stīgu instrumentu spēle-  Kokles spēle  Ģitāras spēle  Kods 20V | 15  6  9 | 5  9 | 11  4  7 | 11  4  7 | 8  4  4 | 7  4  3 |
| Pūšamo instrumentu spēle-  Flautas spēle  Saksofona spēle  Eifonija spēle  Trompetes spēle  Tubas spēle  Kods 20V | 12  5  4  2  -  1 | 4  5  2  1  1 | 13  4  6  2  1  - | 13  4  4  3  2  - | 16  4  5  2  5  - | 13  5  5  1  2  - |
| Vizuāli plastiskā māksla  Kods 20V | 47 | 51 | 42 | 44 | 39 | 39 |
| **Kopā:** | **90** | **105** | **83** | **86** | **81** | **77** |

**1.4. Absolventu dinamika Alojas Mūzikas un mākslas skolā:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2013./14. | 2014./15. | 2015./16. | 2016./17. | 2017./18. | 2018./19. |
| Instrumentālā mūzika, t.sk. | **5** | **4** | **3** | **2** | **6** | **6** |
| Klavierspēle | 2 |  | 3 | 1 | 1 |  |
| Ģitāras spēle |  | 1 |  |  | 3 | 1 |
| Kokles spēle | 1 |  |  |  | 1 | 3 |
| Flautas spēle | 1 | 1 |  |  | 1 | 1 |
| Saksofons spēle | 1 |  |  | 1 |  | 1 |
| Eifonija spēle |  | 2 |  |  |  |  |
| Vizuāli plastiskā māksla | **3** | **5** | **3** | **6** | **7** | **4** |
| **Kopā:** | **8** | **9** | **6** | **8** | **13** | **10** |

**1.5. Skolas vadības nodrošinājums:**

Direktore;

Direktores vietniece mācību darbā- 0,5 likmes;

* 1. **Ziņas par pedagoģiskajiem darbiniekiem:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2016./2017. | 2017./2018. | 2018./2019. | 2019./2020. |
| Mūzikas nodaļa | 9 | 9 | 8 | 8 |
| Mākslas nodaļa | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **KOPĀ** | **14** | **14** | **13** | **13** |

**1.7. Ziņas par tehniskajiem darbiniekiem:**

Direktores vietniece saimnieciskajā darbā;

Lietvede-0,2 likmes;

Apkopēja;

Kurinātājs

**1.8 Skolas finansiālais nodrošinājums:**

Finanšu līdzekļus Skola izlieto normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā. To aprite un uzskaite tiek veikta Alojas novada domes grāmatvedībā. Skolas finansējums sastāv no valsts budžeta dotācijas, pašvaldības līdzekļiem un vecāku līdzfinansējuma. Kopš 2016.gada septembra vecāku līdzfinansējums sastāda EUR 5.00 (pieci eiro) mēnesī.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2016.  EUR | 2017.  EUR | 2018.  EUR | 2019.  EUR |
| KM dotācija | 49 477 | 63 506 | 58 116 | 56 515 |
| IZM dotācija |  | 3000 | 2940 | 3144 |
| Pašvaldības līdzekļi | 29 662 | 5639 | 19 104 | 22 552 |
| Vecāku līdzfinansējums | 950 | 2396 | 2299 | 2250 |
| Citi ienākumi | 245 | 265 | 345 | 350 |
| **Kopā** | **80 304** | **74 806** | **82 804** | **84 811** |

**1.9. Sociālās vides raksturojums**

Alojas Mūzikas un mākslas skolā ir droša, sakārtota vide, kur audzēkņi apgūst zināšanas, prasmes un iemaņas, veido uzskatus par vērtībām un attieksmi pret apkārtējo pasauli, mācās komunicēt ar vienaudžiem un skolotājiem. Skolā mācās audzēkņi no Alojas novada dažādām vietām- no Alojas pilsētas, Alojas pagasta Ungurpils, Braslavas pagasta Vilzēniem, Brīvzemnieku pagasta Ozolmuižas un Puikules.

Valsts sociāli ekonomiskās situācijas grūtības atspoguļojas arī Skolas ikdienā. Sociālo un emocionālo vidi ietekmē arī valstī un novadā pastāvošais bezdarbs. Mūzikas un mākslas izglītība nav obligāta. Skolas audzēkņi un viņu vecāki ir motivēti un apzinās savu izvēli, atbildību un pienākumus pret Skolu.

**1.10. Skolas aktivitātes un tradicionālie ikgadējie pasākumi**

Valsts svētku, Adventes un Mātes dienas koncerti Alojas novada kultūras un tautas namos;

Skolas ikgadējā dalība Jaunrades dziesmu konkursā „Kas mēs bijām, būsim, esam” Alojā,

Mūzikas un mākslas izglītības popularizēšanas koncerti un izstādes „Nāc un ieklausies, nāc un piedalies!” Alojas Ausekļa vidusskolā un Alojas pirmskolas izglītības iestādēs;

Skolas audzēkņu un pedagogu dalība un koncerti Alojas kultūras namā un ev. lut Baznīcas draudzes namā;

Skolas koklētāju ansambļa dalība Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku un Vispārējos Latvijas dziesmu un deju svētku pasākumos;

Reizi gadā koncertprogramma,veltīta komponistiem-jubilāriem;

Koncerttikšanās aprūpes namā “Urgas” un rekrēcijas centrā“Vīķi”;

Līdzdalība starptautiskos bērnu un jauniešu zīmējumu konkursos Čehijā, Polijā u.c.

Audzēkņu darbu izstādes Alojas bibliotēkā, Alojas Dienas centrā un citās novada pašvaldības iestādēs;

Koncertu, koncertu cikla „Mūzika Tev”, mācību ekskursiju, izstāžu un muzeju apmeklējumi;

1. **Skolas darbības pamatvirziens, mērķi un uzdevumi ( iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti)**

Skolas pamatvirziens, mērķi un uzdevumi ir noteikti skolas Nolikumā.

**2.1. Skolas darbības pamatmērķi**

Skolas darbības pamatvirziens ir izglītojošā darbība.

Skolas darbības pamatmērķis ir organizēt un īstenot profesionālās ievirzes izglītību mūzikas un vizuāli plastiskās mākslas programmās, veicinot novada kultūrvides attīstību kopumā.

Skolas galvenie uzdevumi:

* Nodrošināt audzēkņiem iespēju iegūt zināšanas, prasmes un iemaņas, veidot kompetences, kas nepieciešamas, lai sekmīgi un ar panākumiem varētu turpināt izglītību nākamajā izglītības pakāpē.
* Attīstīt motivāciju, sekmēt pozitīvas mācīšanās pieredzi audzēkņiem ar dažādu spēju līmeni, attīstot individuālu pieeju mācību procesā.
* Nostiprināt skolas un ģimenes sadarbību, veicinot vecāku līdzatbildību audzēkņu izglītošanā.
* Racionāli izmantot izglītībai piešķirtos finanšu līdzekļus.

**2.2.Iepriekšējo mācību gadu prioritātes un rezultāti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Skolas darbības jomas | Darbības prioritāte | Sasniegtais |
| 1.Mācību saturs | Audzēkņu sagatavošana Mūzikas un mākslas profesionālās vidējās izglītības programmu apguvei | Izstrādātas mācību priekšmetu programmas ar tematisko plānojumu, kuru noslēguma prasības atbilst uzņemšanas prasībām vidējās izglītības iestādēs;  Pamatzināšanu, pamatprasmju apguve notiek sekmīgi, audzēkņi ir konkurētspējīgi un turpina mācības vidējās profesionālās izglītības programmās;  Motivācija turpmākām mūzikas un mākslas studijām tiek veicināta ar kultūras pasākumu apmeklēšanu, piedalīšanos izglītojošos pasākumos, līdzdarbojoties pašdarbības un citos kolektīvos. |
| 2.Mācīšana un mācīšanās | Mācību programmu izvirzīto mērķu sasniegšana, sadarbojoties skolotājiem, audzēkņiem un vecākiem | Trīspusējā sadarbība skola- audzēknis- vecāki tiek īstenota un pilnveidota, rīkojot vecāku sapulces, individuālas pārrunas un izmantojot informāciju tehnoloģiju iespējas;  Tiek organizēti pasākumi audzēkņiem kopā ar vecākiem, radot izpratni par izglītības programmu saturu un motivāciju vecākiem iesaistīties skolas darbībā;  Notiek regulāra audzēkņu individuālo sasniegumu analīze, vērtējumi apkopoti katra semestra un gada noslēgumā;  Kvalitatīvākai mācību procesa organizācijai notiek regulāra pedagogu tālākizglītība un pieredzes apmaiņa. |
| 1. Audzēkņu sasniegumi | Sasniegumu novērtēšanas kritēriju izstrādāšana, ievērojot katra audzēkņa individuālo izaugsmi | Izstrādāta un tiek aktualizēta „Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriju, audzēkņu pārcelšanas nākamajā klasē un audzēkņu atskaitīšanas kārtība’’;  Audzēkņi tiek iesaistīti savu sasniegumu novērtēšanā un analīzē;  Diferencēts darbs un vērtēšana talantīgiem audzēkņiem un tiem, kuriem nepieciešama palīdzība. |
| 1. Atbalsts audzēkņiem | Pozitīvu priekšnoteikumu radīšana labvēlīgai mācību videi | Mācību process tiek plānots tā, lai audzēkņi varētu apmeklēt gan sporta, gan deju un citas interesējošas nodarbības;  Audzēkņi tiek motivēti un emocionāli atbalstīti, skola ļauj izmantot mūzikas instrumentus, informāciju tehnoloģijas;  Motivācijas veicināšanai skola rīko mācību ekskursijas, izbraukumus uz koncertiem, izstādēm un muzejiem. |
| 5.Skolas vide | Drošas un estētiskas vides, jaunu, progresīvu ideju ieviešana skolā | Organizēti daudzveidīgi ārpusskolas pasākumi, skolas tēla popularizēšanai un skolas darbības aktivizēšanai;  Mācību procesā ieviestas IT;  Skolas ēkas siltinātas, nomainīti logi, ārdurvis  Uzlabots mākslīgais apgaismojums skolas telpās,  Tiek atbalstīta skolotāju un audzēkņu iniciatīva jaunu ideju ieviešanai, pie skolas izveidots smilšu pulkstenis, skolas apkārtne apzaļumota un sakārtota. |
| 6.Resursi | Skolas resursu pilnveidošana funkcionālai attīstībai | Ar Borisa un Ināras Teterevu fonda atbalstu realizēts projekts un papildināta materiāli tehniskā bāze, iegādāta keramikas krāsns, grafikas spiede un saksofoni;  Pilnveidota koklētāju ansambļa darbība un skanējums, iegādāta basa kokle;  Ar skolas Atbalsta biedrības finasējumu iegādata koncertkokle un mazā kokle;  Piesaistot LKKF projekta līdzekļus iegādāta trompete,  2019.gadā iegādāts sienas-griestu ekrāns,projektors un datu kamera mūzikas teorijas klasē un datorklasē. |
| 7.Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana | Skolas attīstības plāna īstenošana un pilnveidošana | Attīstības plāna īstenošana un pilnveidošana notiek katru gadu, iesaistot skolotājus un darbiniekus savu kompetenču ietvaros;  Skolas budžets izlietots mērķtiecīgi un plānveidīgi, atbilstoši izstrādātajam plānam;  Par plāna īstenošanas rezultātiem tiek informēti vecāki, skolotāji un darbinieki. |

1. **Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde**

2014.gada 24.martā stājās spēkā Izglītības Kvalitātes valsts dienesta lēmums Nr.82-P par Alojas Mūzikas un mākslas skolas akreditāciju. Alojas Mūzikas un mākslas skola un skolā īstenotās profesionālās ievirzes izglītības programmas ir akreditētas uz 6 gadiem, līdz 2020.gada 23.martam.

**4.Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos**

**Joma- 4.1. Mācību saturs**

**Kritērijs – 4.1.1. Iestādes īstenotās izglītības programmas**

Alojas Mūzikas un mākslas skola mācību procesu īsteno atbilstoši licencētām profesionālās ievirzes izglītības programmām, kuras izstrādātas atbilstoši Izglītības likuma un Profesionālās izglītības likuma prasībām.

Skolā var apgūt 9 profesionālās ievirzes izglītības programmas-1 mākslā un 8 mūzikā:

**Vizuāli plastiskā māksla** Kods 20V 211 00 1, Licences Nr. P- 15533

(ar akreditācijas termiņu no 2014.gada 24.marta līdz 2020.gada 23.martam)

**Taustiņinstrumentu spēle**

Klavierspēle Kods 20V 212 01 1, Licences Nr. P- 15534

(ar akreditācijas termiņu no 2014.gada 24.marta līdz 2020.gada 23.martam)

**Stīgu instrumentu spēle**

Ģitāras spēle Kods 20V 212 02, Licences Nr. P- 15536

(ar akreditācijas termiņu no 2014.gada 24.marta līdz 2020.gada 23.martam)

Kokles spēle Kods 20V 212 02, Licences Nr. P- 15535

(ar akreditācijas termiņu no 2014.gada 24.marta līdz 2020.gada 23.martam)

**Pūšaminstrumentu spēle**

Flautas spēle Kods 20V 212 03 1, Licences Nr. P- 15537

(ar akreditācijas termiņu no 2014.gada 24.marta līdz 2020.gada 23.martam)

Saksofona spēle Kods 20V 212 03 1, Licences Nr. P - 15538

(ar akreditācijas termiņu no 2014.gada 24.marta līdz 2020.gada 23.martam)

Trompetes spēle Kods 20V 212 03 1, Licences Nr. P- 15539

(ar akreditācijas termiņu no 2014.gada 24.marta līdz 2020.gada 23.martam)

Eifonija spēle Kods 20V 212 03 1, Licences Nr .P- 15541

(ar akreditācijas termiņu no 2014.gada 24.marta līdz 2020.gada 23.martam)

Tubas spēle Kods 20V 212 03 1, Licences Nr.P- 15540

(ar akreditācijas termiņu no 2014.gada 24.marta līdz 2020.gada 23.martam)

Profesionālās ievirzes izglītības programmās katram mācību priekšmetam izstrādātas mācību programmas, kurās iekļautas teorētiskās un praktiskās nodarbības, gala pārbaudījumu prasības, kas atbilst apgūstamās programmas mērķiem, uzdevumiem un iegūstamās profesionālās ievirzes izglītības līmenim.

Mācību priekšmetu stundu sarakstu Skolā apstiprina direktore. Tas atbilst licencētajām izglītības programmām, veidots atbilstoši normatīvo aktu prasībām- nepārsniedzot audzēknim 4-5 mācību stundas dienā. Individuālo apmācību un stundu sarakstu regulāri aktualizē atbilstoši reālajai situācijai.

Skolā ir izveidotas 2 metodiskās komisijas (MK)- Mūzikā un Mākslā. Tajās aktīvi strādā visi skolotāji, precizējot priekšmetu programmas, apspriežot tematisko plānu izveidi, aktualizējot jaunāko izglītībā. Programmu izstrāde tiek koordinēta un pārraudzīta. Tās apstiprina direktore. Mācību priekšmetu programmu saturs tiek realizēts atbilstoši katras grupas zināšanu un izaugsmes iespēju līmenim.

Ir izstrādāts metodisko komisiju reglaments, kā arī ir mācību metodiskā darba plāns.

Metodiskā darba plāna pamatvirzienus izstrādā uz pusgadu, ņemot vērā aktualitātes. Metodiskā darba plāns tiek pilnveidots. Katrs pedagogs izstrādā atbilstošas mācību metodes savos mācību priekšmetos, konsultējoties metodiskās komisijas sēdēs. Metodiskais darbs ir regulārs un sistemātisks, atbilstošs skolas darba plānam.

|  |  |
| --- | --- |
| **Stiprās puses** | **Tālākās attīstības vajadzības** |
| 1. Izglītības programmas ir licencētas, un mācību process tiek īstenots atbilstoši licencētām programmām. 2. Visi skolotāji pārzina savas profesionālās ievirzes licencētās izglītības programmas prasības un radoši plāno mācību satura apguvi. 3. Skolotāji pārzina sava mācāmā priekšmeta nozīmi skolas izglītības programmu īstenošanā. | 1. Plānojot mācību un audzināšanas darbu skolā, veicināt dažādu mācību priekšmetu pedagogu sadarbību. 2. Sekot izmaiņām un reformām izglītības sistēmā, izvērtēt tās un operatīvi ieviest progresīvās pārmaiņas. 3. Turpināt aktīvu metodisko komisiju darbu. |

**Vērtējums- labi**

**Joma – 4.2. Mācīšana un mācīšanās**

**Kritērijs 4. 2.1. Mācīšanas kvalitāte**

Mācību metožu izmantošana ir cieši saistīta gan ar mācību procesa mērķiem un uzdevumiem, gan katra pedagoga personību un viņa radošo pieredzi. Katras mācību stundas galvenās sastāvdaļas ir mācīšanas process un mācīšanās. Par tā kvalitāti ir atbildīgs katra priekšmeta skolotājs. Direktora vietniece mācību darbā, kā arī direktore, kontrolē un analizē mācību procesu un pedagogu darba kvalitāti.

Atbilstoši prasībām ir sakārtota audzēkņu reģistrācija un uzskaite. Visas stundas notiek atbilstoši priekšmetu programmu tematiskajam plānam pēc apstiprināta stundu saraksta, tas visiem ir pieejams.

Mācību stundas uzskaitītas e-žurnālos, tos sistemātiski kontrolē direktore un direktores vietniece.

Mērķtiecīgi un pārdomāti tiek organizētas audzēkņu teorētiskās un praktiskās nodarbības, tām radīti atbilstoši apstākļi. Audzēkņu darba analīzi veic nodarbību starplaikos un katra mācību uzdevuma izpildes beigās, piedaloties visiem darba autoriem. Audzēkņiem tiek mācīts uzstāties, runāt, iepazīstināt ar savu radošo darbu.

Tiek veikta mācību līdzekļu, aprīkojuma un citu vajadzīgo resursu papildināšanas savlaicīga plānošana (augustā un septembrī, uz jauno budžeta gadu, direktorei iesniedz visi pedagogi un darbinieki) un iegāde ( pēc budžeta apstiprināšanas), lai īstenotu izglītības programmas mērķus un uzdevumus.

Lai pilnveidotu mācību procesu un rastu audzēkņos interesi par skolu un apkārtējo vidi, notiek pasākumi, ekskursijas, tematiskie pasākumi gan skolā, gan ārpus skolas.

Katru gadu tiek atjaunoti un pilnveidoti mācību uzskates līdzekļi. Skola nodrošina audzēkņus ar mācību līdzekļiem vizuāli plastiskās mākslas nodaļā un mūzikas instrumentiem mūzikas nodaļā.

|  |  |
| --- | --- |
| **Stiprās puses** | **Tālākās attīstības vajadzības** |
| 1. Mācību procesa organizācija ir sakārtota un tiek pārraudzīta.  2. Materiāli tehniskā bāze tiek savlaicīgi plānota un regulāri pilnveidota.  3. Skolotāji ir radoši un aktīvi darbojas projektos Skolā un ārpus skolas, izmanto daudzveidīgas mācību metodes un IT tehnoloģijas. | 1.Piesaistīt Skolai sitamo instrumentu spēles skolotāju.  2. Turpināt pilnveidot jaunāko tehnoloģiju izmantošanu un turpināt dažādot mācību metodes un inovatīvu pieeju audzēkņu apmācībā.  3.Turpināt un atbalstīt pedagogu tālākizglītību, lai apgūtu jaunas mācību metodes un tehnoloģijas. |

**Vērtējums – labi**

**Kritērijs 4.2.2. Mācīšanās kvalitāte**

Pedagogi izvirza nodarbībās skaidrus mērķus un stundas uzdevumus, kas ir saprotami formulēti audzēkņiem. Mācību procesā katrs audzēknis saņem uzdevumu, kas viņam jāveic neatkarīgi no citiem, ļaujot tam strādāt viņam piemērotā tempā. Individuālo darbu audzēkņi veic, lai mācītos lietot zināšanas, veidojot prasmes un iemaņas, lai padziļinātu tās.

Skolā audzēkņi zina darba organizāciju klasē un ir informēti par mācību materiālu izmantošanas iespējām un noteikumiem. Audzēkņi tiek mācīti vairāk rūpēties par savu darba vietu, mācību un tehniskajiem līdzekļiem.

Audzēkņu mācību process tiek balstīts uz sadarbību starp pedagogu, audzēkni un vecākiem. Skola uzskaita stundu kavējumus e-klasē, analizē to iemeslus un veic pasākumus kavējumu novēršanai. Radušās problēmas tiek risinātas pārrunu ceļā, sākotnēji audzēknim ar pedagogu, nepieciešamības gadījumā iesaistoties gan vecākiem, gan skolas administrācijai.

Katra mācību pusgada beigās audzēkņiem izsniedz liecību par saņemtajām sekmēm un kavējumiem. Skola mācību darbu organizē mērķtiecīgi, veidojot motivāciju mācīties.

|  |  |
| --- | --- |
| **Stiprās puses** | **Tālākās attīstības vajadzības** |
| 1. Skolā ir labvēlīga mācīšanās vide, kas motivē audzēkņus radošai darbībai, motivējot apgūt pēc iespējas kvalitatīvākas zināšanas.  2. Skolotāji prasmīgi veido dialogu un sadarbību ar audzēkņiem kā arī palīdz risināt mācību darbā radušās problēmas. | 1.Turpināt motivēt audzēkņus apzinīgam mācību darbam un pilnveidot audzēkņos prasmi patstāvīgi mācīties.  2. Turpināt piedalīties dažādu līmeņu konkursos. |

**Vērtējums – labi**

**Kritērijs 4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa**

Skola ir izstrādājusi reglamentu audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanai, kritērijiem un kārtībai. Katra audzēkņa sasniegumu analīze tiek veikta reizi pusgadā. Pamatojoties uz analīzes rezultātiem, katrs pedagogs atsevišķi un katra nodaļa kopumā plāno un organizē tālāko darbību.

Katra mācību gada beigās tiek veikts apkopojums par audzēkņu piedalīšanos dažādos pasākumos- konkursos, festivālos, koncertos.

Audzēkņu sasniegumu vērtēšana notiek pēc mācību procesā izpildītiem uzdevumiem, sagatavotības līmeņa, zināšanu, prasmju un iemaņu kvalitātes. Vērtēšanas kritēriji ir cieši saistīti ar mācību programmas izvirzītiem uzdevumiem. Darba vērtēšana notiek pēc katra mācību uzdevuma veikšanas. Galvenā uzmanība tiek vērsta audzēkņu zināšanu apguves pilnīgumam, kvalitātei, apzinīgumam un attiecīgā mācību priekšmeta specifiskajām prasībām.

Vērtēšanas pamatprincips - audzēkņiem jārod motivācija mācību darbības pilnveidošanai. Skolā ir apbalvojumu veidi -Atzinība, Pateicība, Saldā balva Adventē.

Vērtēšana notiek katrā mācību nodarbībā, kurā audzēkņiem tiek piedāvāts vērtēt pašiem sevi, tādējādi veicinot patstāvību, veidojot pozitīvu attieksmi pret mācībām, motivējot. Lai pilnveidotu šo pieredzi, tiek izstrādāti skaidri vērtēšanas kritēriji pirms tēmas mācīšanas: kam un kā jābūt, lai konstatētu, ka mācību viela ir apgūta. Šāda pieeja veicina prasmi novērtēt ne tikai sevi, bet arī citus.

Sasniegumi būs, ja būs rūpīgs un regulārs darbs. Vai būt ikdienas mazajam sasniegumam, atkarīgs no paša audzēkņa. Pedagogs mudina, virza, pamana un atzīmē katru cenšanos un izdošanos.

Vērtēšana Skolā ir 10 ballu sistēmā. Katras ieskaites, eksāmena un skates atzīmes tiek ierakstītas vērtēšanas protokolā, kuri glabājas lietu nomenklatūrā. Audzēkņu sekmes tiek analizētas metodisko komisiju un pedagoģiskās padomes sēdēs.

|  |  |
| --- | --- |
| **Stiprās puses** | **Tālākās attīstības vajadzības** |
| 1.Skolā izstrādāta kārtība par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem, audzēkņu pārcelšnu nākamajā klasē un atskaitīšanu;  2.Skolā pastāv atbrīvojums no vecāku līdzfinansējuma maksas audzēkņiem, kuriem nav neattaisnotu stundu kavējumu un ir teicami un izcili mācību sasniegumi. | 1.Pilnveidot sasniegumu objektīvu novērtēšanu, ievērojot katra audzēkņa individuālo izaugsmi.  2.Turpināt audzēkņu regulāru paašvērtējumu un sasniegumu analīzi,turpināt iepazīstināt audzēkņus un vecākus ar mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un kritērijiem. |

**Vērtējums - labi**

**Joma – 4.3. Audzēkņu sasniegumi**

**Kritērijs 4. 3.1. Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā**

Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā tiek apkopoti katra semestra beigās. Mācību darbs vērsts uz to, lai katrs audzēknis apgūtu mācību priekšmeta standartu prasības. Mācību rezultāti tiek apkopoti sekmju lapās un sekmju žurnālos. Katru pusgadu audzēkņiem tiek izsniegtas liecības.Apgūstot profesionālās ievirzes izglītības programmas tiek izsniegtas skolas beigšanas apliecības.

Visus audzēkņu sasniegumus skolotāji fiksē ieskaites,eksāmenu un skates protokolos, tie tiek analizēti un sasniegumi uzskaitīti.

Audzēkņi tiek motivēti piedalīties konkursos, festivālos, izstādēs, skatēs, projektos u.c.

|  |  |
| --- | --- |
| **Stiprās puses** | **Tālākās attīstības vajadzības** |
| 1.Skola nodrošina nepārtrauktu, sistemātisku mācību procesu, rada iespēju gūt labus mācību sasniegumus.  2. Skola audzēkņu mācību sasniegumu rezultātus analizē un rezultātus izmanto zināšanu un prasmju kvalitātes paaugstināšanai. | 1. Turpināt motivēt audzēkņus apzinīgam un patstāvīgam mācību darbam ikdienā.  2. Veicināt katra audzēkņa personisko iniciatīvu un atbildību. |

**Vērtējums-labi**

**Kritērijs 4.3.2. Audzēkņu sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos, izstādēs un pasākumos**

Audzēkņu dalība un sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos, festivālos, izstādēs un koncertos

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2016./2017.**  **m.g.** | **Pasākums, aktivitāte** | **Dalībnieki, sasniegumi** |
| Konkursa “Lidice”-2016 apbalvošana Rīgas domē  19.10.2016 | Zelta medaļa, 3 diplomi |
| Kora dalība Jaunrades dziesmu konkursā “Kas mēs bijām, būsim, esam”22.10.2016 | 17 audzēkņi, diriģente  Pateicība korim un diriģentei |
| Dalība leģendu naktī Puikules muižā, audzēkņu darbu izstāde,radošā darbnīca29.10.2016 | Audzēkņi, 1 skolotājs  3 pateicības |
| Dalība konkursā-akcijā”Gulbja lidojums, Ziemeļu gulbis-lieleis ceļotājs” 28.10.2016 | 5 audz.darbi, 1 skolotājs  4 pateicības |
| Izdevniecības Zvaigzne ABC konkurss “Lelle”11.2016 | 4 dalībnieki, pateicības |
| Nosūtīti darbi kartiņu izdrukai”Eurika” 12.12.2016 | 15 audzēkņu darbi |
| 16. Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss “Es dzīvoju pie jūras” 01.02. 2017. | 7 audzēkņu darbi 1. -3. kl.  1 atzinība glezniecībā |
| 45. Starptautiskais bērnu mākslas konkurss “Lidice-2017” | 11 audzēkņu darbi  1 diploms |
| 7. Starptautiskais bērnu un jauniešu konkurss “Saules krasts” | 6 audzēkņu darbi  2 diplomi un 1 atzinība |
| Valsts konkurss mākslas un dizaina izglītības programmā 31.03.2017. | 4 audzēkņu darbi 2. kārtai  3. kārtā 2 dalībnieki |
| Valsts konkursa klavierspēlē 2. kārta Cēsīs  14. 02.2017. | 2 dalībnieki  3. vietas diploms, 1 audz. izvirzīts uz 3. kārtu Rīgā |
| Starptautiskais saksofonistu konkurss 24.02.2017.  Saksofonistu orķestra koncerts | 2 dalībnieki, 2 pateicības |
| Starptautiskais karikatūru konkurss “Runča piedzīvojumi” Tukuma Ms 24.03.2017. | 11 audzēkņu grafiskie darbi |
| Dalība “Gada būve 2016.” Bērnu zīmējumu konkursā “Mana novada dārgakmens” | 1.,2. kl. audzēkņu zīmējumi  Pateicības visiem |
| 4 Starptautiskais kameransambļu konkurss Liepājā 12.04.2017. | 2 dalībnieki  2. vieta |
| Dalība Austrumlatvijas koklētāju festivālā 19.04.2017 Cēsu koncertzālē | Koklētāju ansamblis un pedagogs |
| Starptautiskais mākslas konkurss Truā Francijā “Ūdens-zilais zelts” aprīlī | 6 audzēkņu darbi  Medaļa un diploms |
| Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss “Māksliniekam L. Svempam – 120” 12.05.2017. | 5 audzēkņu darbi  Atzinība no KM |
| Vizuālās mākslas konkurss Ainažu Jūrskolas muzejā “Atklājot Ameriku” 31.05.2017. | 1 pateicība |
| Konkurss “Dziedam dabā” 01.06.2017. | 2 dalībnieki  2 pateicības |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2017./2018.**  **m.g.** | **Pasākums, aktivitāte** | **Dalībnieki, sasniegumi** |
| Kora dalība Jaunrades dziesmu konkursā “Kas mēs bijām, būsim, esam”14.10.2017 | Skolas koris, diriģente  Pateicība korim un diriģentei |
| Valsts Prezidenta Ziemassvētku kartiņas dizaina konkurss 23.10.2017 | 4 audēkņu darbi, Pateicības |
| IX Starptautiskais A.Kalniņa Jauno pianistu koncerts Cēsīs 23.11.2018 | 1 dalībnieks, Pateicība |
| Ritmiskās mūzikas meistrklase Mazsalacā  26.10.-28.10.2017 | 1 dalībnieks |
| Dalība muzikālajā projektā “Ziemassvētku tubas”-2017 | 1 dalībnieks |
| Kartiņu izdruka Eurika.lv | 12 audzēkņu darbi |
| Logo konkurss SIA Aloja Starkelsen projektā 16.01.2018 | Pateicības visiem 3-7.klases audzēkņiem, pedagogam |
| Dalība konkursā “Es dzīvoju pie jūras” 29.01.2018 | 4 dalībnieki |
| Konkurss “Koklē vēju vanadziņš” Saulkrastos  24.02.2018 | 4 dalībnieki, Pateicības |
| Dalība grafikas darbu izstādē “100 Latvijas grāmatzīmes”Latvijas Nacionālajā bibliotēkā 02.03.2018 | 1 audzēkņa darbs |
| I Starptautiskais Vizuālās mākslas konkurss “Mākslinieka Ģ.Eliasa mīklu minot” par tēmu “Lauku ainava” 10.03.2018 | Mākslas nodaļas audzēkņi, pedagogi , 1 Atzinība |
| Dziesmusvētku skate koklētāju ansamblim Kultūras pilī “Ziemeļblāzma”14.04.2018 | Koklētāju ansamblis, pedagogs |
| Starptautiskais mākslas konkurss Truā, Francijā 30.05.2018 | Diploms par gleznojumu |
| Koklētāju ansambļa dalība XXVI Vispārējos latviešu Diesmu un deju svētkos 01.07.2018 | Koklētāju ansamblis, pedagogs |
| Dalība radošo darbu konkursā “Govju parāde” Ogrē un noslēguma pasākumā “Lauki ienāk pilsētā” Rīgā 08.09.2018 | 1-4.kl.audzēkņu darba izstāde |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2018./2019.**  **m.g.** | **Pasākums, aktivitāte** | **Dalībnieki, sasniegumi** |
| Kora dalība Jaunrades dziesmu konkursā “Kas mēs bijām, būsim, esam”13.10.2018 | Skolas koris, koklētāju ansamblis, Pateicības |
| Valsts prezidenta Ziemassvētku kartītes dizaina konkurss 01.11.2018 | 3 audzēkņu darbi, Pateicības |
| IX Starptautiskais A. Kalniņa Jauno pianistu konkurss Cēsīs 23.11.2018 | 1 dalībnieks, Pateicība |
| Rīgas brīvostas pārvaldes orgnizētais bērnu zīmējumu konkurss “Mana nākotnes osta” | 1 godalga, audzēkņa zīmējuma  Iespiešana kalendārā |
| Valsts konkurss pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem II kārta Cēsīs 16.01.2019 | 2 dalībnieki, 1. un 2. vieta saksofona spēlē |
| Valsts konkursa Fināls pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem Rīgā 13.02.2019 | 2 dalībnieki, 2.un 3 vieta  saksofona spēlē |
| Grafikas darbu konkurss “Siguldas līnija” 29.01.2019 | 3 audzēkņu darbi, 2 vieta |
| Konkurss “Alfrēdam Kalniņam-140” Smiltenes Ms 13.02.2019 | 3 dalībnieki, 3 vieta |
| 1.Starptautiskais jauniešu šķiedrmākslas darbu konkurss “Skaņu plate” Mārupes Ms31.01.2019 | 1 audzēkņa darbs, Apliecinājums |
| A.Grīnberga Jauno ģitāristu konkurss “Kut tad tu nu biji?” Mārupes Ms | 3 audzēkņi |
| II Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss “Mākslinieka Ģederta Eliasa mīklu minot” 12.03.2019 | 4 audzēkņu darbi, 4 Pateicības |
| Valsts konkursa Fināls Latvijas profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem 22.03.2019 | 3 dalībnieki, 3 Pateicības |
| V.Salaka jubilejai veltīts Ziemeļvidzemes koklētāju koncerts “Kokle skan dvēselē”Valmierā 17.04.2019 | 4 dalībnieki, Pateicība koklētāju ansamblim |
| Alojas novada Mūzikas skolu audzēkņu koncerts “Lai skan” Staiceles Kn 18.05.2019 | Visi audzēkņi |

|  |  |
| --- | --- |
| **Stiprās puses** | **Tālākās attīstības vajadzības** |
| 1. Audzēkņiem ir sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos, izstādēs.  2. Audzēkņu nozīmīgākie sasniegumi tiek uzskaitīti un publiskoti pie informācijas stenda, novada mājas lapā un avīzē. | 1.Turpināt virzīt audzēkņus dalībai reģiona, valsts un starptautiska mēroga konkursos, izstādēs un radošos projektos. |

**Vērtējums- ļoti labi**

**Joma – 4.4. Atbalsts audzēkņiem**

**Kritērijs – 4.4.1 Pedagoģiski psiholoģiskais atbalsts un audzēkņu drošības garantēšana**

Visiem pasākumiem ir izstrādāti drošību reglamentējošie normatīvie akti. Skolā ir izstrādātas un apstiprinātas darba drošības noteikumu ievērošanas instrukcijas. Visi darbinieki un pedagogi ir iepazīstināti ar evakuācijas plānu, iekšējās kārtības noteikumiem, darba kārtības noteikumiem un drošības noteikumiem. Skolas saimniecības vadītāja ir apguvusi profesionālās pilnveides izglītības programmu 20P86106 Ugunsdrošība un aizsardzība un ieguvusi ugunsdrošības un aizsardzības speciālista kvalifikāciju.

Skolā ir izstrādāti „Iekšējās kārtības noteikumi audzēkņiem” kā arī ” Kārtība, kā Alojas Mūzikas un mākslas skolā uzturas nepiederošas personas”.

Audzēkņi un skolas personāls ir informēti kā rīkoties traumu un pēkšņas saslimšanas gadījumos. Skolai ir pirmās palīdzības sniegšanas aptieciņas (2) Pie informācijas stendiem ir informācija, kā sazināties ar palīdzības dienestiem.

|  |  |
| --- | --- |
| **Stiprās puses** | **Tālākās attīstības vajadzības** |
| 1. Skolas vide ir droša audzēkņiem.  2. Skolā ir izveidota iekšējās kārtības un drošības sistēma- izstrādāti dažādi noteikumi un instruktāžas, ar kuriem tiek iepazīstināti audzēkņi, vecāki, skolas darbinieki. | 1. Pilnveidot skolas personāla zināšanas drošas un psiholoģiski labvēlīgas vides uzturēšanai, veicināt audzēkņu līdzdalību un līdzatbildību drošas un kārtīgas vides veidošanā skolā.  2. Veikt praktisku apmācību audzēkņiem un darbiniekiem pirmās palīdzības sniegšanā, ekstremālās situācijās un evakuācijas gadījumā. |

**Vērtējums – labi**

**Kritērijs – 4.4.2. Atbalsts personības veidošanā**

Pedagogi iegulda mērķtiecīgu papildus darbu audzēkņu sagatavošanā dažādiem konkursiem, skatēm, festivāliem, izstādēm un koncertiem. Efektīvs veids kā motivēt audzēkņus arvien aktīvāk pievērsties mākslai, neuztverot to tikai kā sarežģītu darba procesu ir vasaras prakse.Vasaras prakse ir pasākums, kuras laikā audzēkņi ne tikai pilnveido zināšanas , bet arī iepazīst Latvijas kultūrvidi, izzina tās vēsturi apmeklējot muzejus, dabas parkus, kultūras pieminekļus un citus objektus.

Mūzikas nodaļas audzēkņi vasarā ir piedalījušies klavierspēles un pūšamo instrumentu spēles meistarklasēs Salacgrīvā, Klasiskās mūzikas festivāla ietvaros, Madonā, Latviešu mūzikas svētku ietvaros.

Skolas rīkotie koncerti un izstādes, skolas publiskā tēla veidošana sabiedrībā ir atbalsts audzēkņu pašapziņas veidošanā. Skolas rīkotie pasākumi veicina audzēkņu personības izaugsmi, attīsta piederības sajūtu skolai, novadam.

|  |  |
| --- | --- |
| **Stiprās puses** | **Tālākās attīstības vajadzības** |
| 1.Audzēkņi tiek motivēti mūzikas un mākslas izglītības apguvē, piedalīties dažādos ārpusskolas pasākumos. | 1.Turpināt atbalstīt audzēkņu iniciatīvu skolas darbībā, mācību procesā un piedlīties dažādos ārpusskolas pasāumos. |

**Vērtējums – ļoti labi**

**Kritērijs – 4.4.3. Atbalsts karjeras izglītībā**

Skolā audzēkņi tiek informēti par iespējām turpināt mācības ar mūziku, mākslu un dizainu saistītās vidējās profesionālās mācību iestādēs, kā arī tiek sniegta informācija par iestājpārbaudījumu prasībām stājoties izvēlētajā mācību iestādē.

Skola organizē izglītojošus braucienus uz koncertiem, izstādēm un vidējās profesionālās izglītības mācību iestādēm.

|  |  |
| --- | --- |
| **Stiprās puses** | **Tālākās attīstības vajadzības** |
| 1.Skolā ir pieejama informācija par karjeras izvēles iespējām mūzikas un mākslas jomās.  2. Skola organizē izglītojošus braucienus uz koncertiem, izstādēm un vidējās profesionālās izglītības mācību iestādēm.  3. Skola informē audzēkņus par iespējām piedalīties dažādos izglītojošos pasākumos un veicina piedalīšanos tajos. | 1.Mērķtiecīgi turpināt virzīt talantīgākos audzēkņus izvēlēties mūzikas un mākslas izglītību tālākajā izglītības pakāpē.  2. Tupināt atbalstīt audzēkņu dalību valsts un starptautiska mēroga organizētos pasākumos, konkursos, festivālos, meistarklasēs, kas ļauj apliecināt un papidināt apgūtās prasmes. |

**Vērtējums – labi**

**Kritērijs – 4.4.4. Atbalsts mācību darba diferenciācijai**

Skola piedāvā audzēkņiem apgūt dažādas mācību programmas, skolotāji pārzin audzēkņu spējas, prasmes, personīgās rakstura iezīmes un mācību nodarbībās piedāvā dažādas grūtības pakāpes uzdevumus, nodrošinot individuālu pieeju skaidrojot un konsultējot.

Mūzikas instrumenta spēle ir individuāls darbs ar konkrētu audzēkni, tāpēc pedagogs izvēlas katram audzēknim piemērotāko repertuāru tā, lai audzēknis būtu apguvis programmā paredzēto vielu. Programmas izvēles procesā tiek iesaistīts arī audzēknis, vērā tiek ņemtas arī viņa intereses, iekļaujot programmās dažādu laikmetu skaņdarbus.

|  |  |
| --- | --- |
| **Stiprās puses** | **Tālākās attīstības vajadzības** |
| 1.Mācību stundās audzēkņiem tiek piedāvāti dažādu grūtības pakāpju diferencēti uzdevumi, atbilstoši spējām un interesēm. | 1. Turpināt atbalstīt katra audzēkņa optimālu izaugsmi.  2. Izveidot atbalsta sistēmu, lai veicinātu skolotāju darbu ar talantīgajiem audzēkņiem,, kā arī audzēkņiem, kuriem ir grūtības mācībās. |

**Vērtējums – labi**

**Kritērijs – 4.4.5. Atbalsts audzēkņiem ar speciālām vajadzībām**

Skolā šobrīd nav audzēkņu ar speciālām vajadzībām. Skola nepieciešamības gadījumos var nodrošināt mācību procesa pieejamību audzēkņiem ar speciālām vajadzībām, jo skolas telpas ir daļēji piemērotas audzēkņiem ar speciālām vajadzībām.

|  |  |
| --- | --- |
| **Stiprās puses** | **Tālākās attīstības vajadzības** |
| Skola nepieciešamības gadījumā var nodrošināt mācību procesa pieejamību audzēkņiem ar īpašām vajadzībām pēc individuāla plāna. | Nepieciešamības gadījumā nodrošināt un atbalstīt skolotāju profesionālās kvalifikācijas pilnveidi darbam ar audzēkņiem, kuriem ir speciālas vajadzības. |

**Vērtējums – labi**

**Kritērijs – 4.4.6. Sadarbība ar audzēkņa ģimeni**

Skolas galvenās sadarbības formas ar vecākiem ir vecāku sapulces, individuālas pārrunas, elektroniska vai telefoniska sazināšanās, pārrunas audzēkņu uzņemšanas eksāmenu laikā, izglītošanas līguma noslēgšanas laikā. Vecāki tiek informēti par skolas aktualitātēm un sadarbība notiek vecākiem piedaloties skolas organizētajos pasākumos.

Skola konsultējas ar vecākiem, ja nepieciešami atbalsta pasākumi mācīšanās problēmu gadījumos. Vecākiem ir iespēja izteikt savu viedokli, ierosināt priekšlikumus skolas tālākā attīstībā piedaloties vecāku sapulcēs un darbojoties Skolas padomē.

|  |  |
| --- | --- |
| **Stiprās puses** | **Tālākās attīstības vajadzības** |
| 1. Skolas vadība un skolotāji ir atvērti sadarbībai ar audzēkņu vecākiem.  2. Vecākiem ir iespēja piedalīties dažādos pasākumos un darboties Skolas padomē. | 1.Pilnveidot elektroniskās saziņas iespējas ar vecākiem, veicināt vecāku līdzdalību mācību procesā.  2.Aktivizēt Skolas padomes darbu, meklēt jaunas, efektīvas sadarbības formas. |

**Vērtējums – labi**

**Joma – 4.5. Iestādes vide**

**Kritērijs – 4.5.1. Mikroklimats**

Skolas mikroklimatu veido paši cilvēki- darbinieki, audzēkņi, vecāki. Tas balstās uz savstarpējo saskarsmes kultūru, darbības mērķiem, tradīcijām un motivāciju būt kopā. Skolas gaisotne ir labvēlīga un radoša. Telpas ir sakoptas un mājīgas.

Audzēkņi un pedagogi jūtas vienlīdzīgi, neatkarīgi no dzimuma, nacionālās un reliģiskās piederības. Ja rodas konfliktsituācijas, tās tiek risinātas savlaicīgi. Skolai ir savas tradīcijas un pasākumi, kas veicina piederības sajūtas veidošanos. Tie ir Adventes koncerti, izlaidumu koncerti, izstādes, vasaras prakse, radošās darbnīcas, sadarbības projekti ar citām mācību un kultūras iestādēm.

Ar savu darbību skola ir pierādījusi, ka tai ir būtiska loma ne tikai profesionālās ievirzes izglītības jomā, bet arī kultūras un sabiedriskās dzīves norisēs. Audzēkņi labprāt uzturas skolā un skolas teritorijā, ne tikai nodarbību laikā, bet pavada laiku līdz transportam mājupceļam, izmanto brīvās telpas patstāvīgajām nodarbībām un mācībām.

Vecāki un citi apmeklētāji vienmēr laipni gaidīti skolā.

|  |  |
| --- | --- |
| **Stiprās puses** | **Tālākās attīstības vajadzības** |
| 1. Skolā ir atvērta un draudzīga vide. 2. Skolā ir tradīcijas, kas veido pozitīvu un radošu izglītības iestādes tēlu un saliedē kolektīvu. | Veicināt audzēkņu un darbinieku piederības izjūtu skolai. |

**Vērtējums – labi**

**Kritērijs – 4.5.2. Fiziskā vide**

Skola ir izvietota Alojas novada pašvaldības divās pretī esošās ēkās. Abas ēkas ir renovētas un ieguvušas glītu un mūsdienīgu izskatu. Skola ir aprīkota ar ugunsdrošības signalizāciju. Skolas telpas ir tīras, kārtīgas un estētiski noformētas. Pēc veiktās energoefektivitātes mācību klasēs ir silti.

Sanitārhigiēniskie apstākļi (uzkopšana, temperatūra, ventilācija, apgaismojums un tml.) telpās ir atbilstoši mācību procesa prasībām. Skolai piederošajā teritorijā atrodas ābeļdārzs un absolventu dāvināti košumkrūmi. Skolas teritorija ir apzaļumota, sakopta un uzturēta labā kārtībā. Pie skolas ēkas ir izveidots saules pulkstenis, kas kļuvis par īpašu vides objektu pilsētā un novadā.

|  |  |
| --- | --- |
| **Stiprās puses** | **Tālākās attīstības vajadzības** |
| 1. Mērķtiecīgi tiek veikti skolas remontdarbi, veikta abu skolas ēku renovācija. 2. Skolas apkārtne tiek izmantota gan mācību, gan radošajā darbā ideju realizēšanai. | 1. Veikt skolas iekštelpu plānotos remontdarbus. 2. Pilnveidot apkārtnes labiekārtošanu, veikt bruģa ieklāšanu skolas iekšpagalmā un pie izveidotā smilšu pulksteņa. |

**Vērtējums – ļoti labi**

**Joma – 4.6. Iestādes resursi**

**Kritērijs – 4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi**

Skolā ir visas izglītības programmu īstenošanai nepieciešamās telpas. Telpu iekārtojums un platība ir atbilstoša izglītības programmu specifikai un audzēkņu skaitam.

Skolā ir noteikta kārtība materiāltehnisko līdzekļu izmantošanai. Iekārtas un mūzikas instrumenti ir darba kārtībā un droši lietošanā. Notiek regulāra iekārtu un mūzikas instrumentu apkope un remonts. Esošais mācību līdzekļu, mācību grāmatu un inventāra klāsts pilnībā nodrošina izglītības programmu apguvi, regulāri tiek iegādātas jaunas grāmatas un mācību līdzekļi un notiek fonda pārskatīšana. Skola ir nodrošināta ar materiāltehniskajiem līdzekļiem datoriem ar interneta pieslēgumu, kopētājiem, projektoru un ekrānu, keramikas krāsni, grafikas spiedi, stellēm, mūzikas instrumentiem.

|  |  |
| --- | --- |
| **Stiprās puses** | **Tālākās attīstības vajadzības** |
| 1. Izglītības programmu realizācijai atbilstošs telpu iekārtojums un materiāltehniskais nodrošinājums. 2. Skolotāji un audzēkņi produktīvi izmanto skolas piedāvātās iespējas. | 1. Piesaistīt papildu finansējumu materiāltehniskās bāzes pilnveidošanai dažādu projektu ietvaros. 2. Skolotājiem turpināt pilnveidot zināšanas darbā ar jaunākajām tehnoloģijām. |

**Vērtējums – labi**

**Kritērijs – 4.6.2. Personālresursi**

Skolā ir izglītības programmu īstenošanai nepieciešamais personāls. Skolas darbinieku pienākumi, tiesības un atbildība ir noteikta darba kārtības noteikumos, darba līgumā, pienākumos un amata aprakstos. Skolas pedagogu izglītība un kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām.

Pedagogi aktīvi iesaistās profesionālās kvalifikācijas pilnveidē. Skolas vadība plāno skolotāju tālākizglītību atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

Ziņas par pedagogu izglītību un kvalifikāciju tiek ievadītas elektroniskajā sistēmā VIIS

Pedagogi piedalās dažādās ar pedagoģisko darbu un māksliniecisko jaunradi saistītās aktivitātēs gan izglītības iestādē, gan ārpus tās.

|  |  |
| --- | --- |
| **Stiprās puses** | **Tālākās attīstības vajadzības** |
| Profesionāls un radošs pedagogu kolektīvs. | Regulāri atbalstīt un pārraudzīt pedagoģiskā un tehniskā personāla profesionālo iemaņu pilnveidi. |

**Vērtējums – labi**

**Joma – 4.7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana**

**Kritērijs – 4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana**

Skolas vadība plāno skolas pedagogu darba kontroli visās jomās. Katrs pedagogs veic individuālā darba pašvērtējumu, skolas vadība apkopo visu informāciju un veic skolas pašvērtējumu. Pašvērtējums ir objektīvs un pietiekami pamatots. Uz šī pamata ir izstrādāts 2012. – 2015. gada un 2016.-2019.gada attīstības plāns. Skola īsteno attīstības plānā noteiktās prioritātes, mērķus un uzdevumus. Plāna īstenošana tiek pārraudzīta, analizēti rezultāti un izdarītas nepieciešamās korekcijas.

|  |  |
| --- | --- |
| **Stiprās puses** | **Tālākās attīstības vajadzības** |
| Skola īsteno attīstības plānā noteiktos mērķus un uzdevumus, un prioritātes. | 1. Pilnveidot skolas darba iekšējās kontroles sistēmu.  2. Turpināt regulāri un plānveidīgi veikt skolas darba pašvērtēšanu. |

**Vērtējums – labi**

**Kritērijs – 4.7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība**

Skolas izglītības darbu organizē skolas direktore, direktores vietniece mācību darbā, kas savā darbībā balstās uz normatīvajos aktos noteiktajām prasībām. Darba plānošanā tiek ņemti vērā audzēkņu, vecāku un pedagogu priekšlikumi un ierosinājumi. Skolā ir izveidota Pedagoģiskā padome, kurā darbojas visi skolā strādājošie pedagogi. Pedagoģiskās padomes sēdes tiek organizētas ne retāk kā četras reizes gadā, tās ir tematiski plānotas.

Izglītības iestādē ir visa pedagoģiskā procesa organizēšanai nepieciešamā obligātā dokumentācija. Ir izstrādāti, saskaņoti un apstiprināti skolas Pedagoģiskās padomes, metodisko komisiju, arhīva ekspertu komisijas nolikumi un personāla amatu apraksti, Skolas Padomes nolikums. Skolas administrācija nodrošina skolas darba plānošanu, sasniedzamo rezultātu prognozēšanu, izvirza Skolas darbības mērķus un uzdevumus, nosaka darbinieku atbildības jomas, pieņem lēmumus, nodrošina iekšējo kontroli un skolas darba vērtēšanu, veic informācijas apmaiņu. Skolā darba organizāciju nosaka Darba kārtības noteikumi.

Darba kolektīva sanāksmes notiek pēc nepieciešamības, vajadzības gadījumā tiek sasauktas informatīvās darbinieku sanāksmes, kurās apspriež radušos jautājumus.

Izglītības iestādes dokumenti ir sakārtoti atbilstoši lietu nomenklatūrai. Sistemātiski lietu nomenklatūra tiek arhivēta saskaņojot ar Latvijas Nacionālā arhīva Valmieras zonālo valsts arhīvu.

|  |  |
| --- | --- |
| **Stiprās puses** | **Tālākās attīstības vajadzības** |
| 1. Funkcionāli iekšējie normatīvie dokumenti. 2. Vadības darbība vērsta uz lietišķumu, konstruktīvu sadarbību un izpratni. | 1. regulāri pārskatīt un aktualizēt iekšējos normatīvos dokumentus. 2. Aktualizēt Skolas padomes darbu, atbilstoši reglamentam. |

**Vērtējums – labi**

**Kritērijs – 4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām**

Skolas galvenie sadarbības partneri ir: Alojas novada dome, Alojas Mūzikas un mākslas skolas Atbalsta biedrība, Alojas novada iestādes un uzņēmumi, Staiceles, Limbažu, Salacgrīvas Mūzikas un mākslas skolas.

Skolai ir regulāra sadarbība ar Alojas kultūras namu organizējot kopīgus projektus. Ik gadu sniedzam koncertus un veidojam izstādes Alojas Ausekļa vidusskolā, Alojas bibliotēkā, Alojas Dienas centrā, pirmsskolas izglītības iestādēs Alojā un Vilzēnos, ev-lut. baznīcā, sociālās aprūpes centrā Urgā un rekrēcijas centrā Vīķos.

Skola sadarbojas ar Latvijas Mūzikas un mākslas skolām, organizējot Draudzības koncertus un izstādes.

Skola īsteno sadarbību ar nevalstiskām organizācijām. Skola ir Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu vadītāju asociācijas un Latvijas Māklsas skolotāju asociācijas biedrību sastāvā.

|  |  |
| --- | --- |
| **Stiprās puses** | **Tālākās attīstības vajadzības** |
| Skola un kolektīvs ir atvērti sadarbībai | Attīstīt vispusīgu un radošu sadarbību, veicinot skolas atpazīstamību. |

**Vērtējums – labi**

**4.8 . Kopsavilkuma tabula:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Joma* | *Kritērijs* | *Pašvērtējums* |
| 4.1. Mācību saturs | 4.1.1. Iestādes īstenotās izglītības programmas | labi |
| 4.2. Mācīšana un mācīšanās | 4.2.1. Mācīšanas kvalitāte | labi |
|  | 4.2.2. Mācīšanās kvalitāte | labi |
|  | 4.2.3 Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa | labi |
| 4.3. Audzēkņu sasniegumi | 4.3.1.Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā, sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos, izstādēs | labi |
| 4.4. Atbalsts audzēkņiem | 4.4.1. Pedagoģiski psiholoģiskais atbalsts un audzēkņu drošības garantēšana | labi |
|  | 4.4.2. Atbalsts personības veidošanā | ļoti labi |
|  | 4.4.3. Atbalsts karjeras izglītībā | labi |
|  | 4.4.4. Atbalsts mācību darba diferenciācijai | labi |
|  | 4.4.5. Atbalsts audzēkņiem ar speciālām vajadzībām | labi |
|  | 4.4.6. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni | labi |
| 4.5. Iestādes vide | 4.5.1. Mikroklimats | labi |
|  | 4.5.2. Fiziskā vide | ļoti labi |
| 4.6. Iestādes resursi | 4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi | labi |
|  | 4.6.2. Personālresursi | labi |
| 4.7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana | 4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana | labi |
|  | 4.7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība | labi |
|  | 4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām | labi |

**5. Citi sasniegumi (iestādei svarīgais, specifiskais)**

Alojas Mūzikas un mākslas skola ir pilsētas un novada mūzikas un mākslas dzīves, kā arī kultūrvides veidotāja. Audzēkņi un skolotāji aktīvi iesaistās dažādos pilsētas koncertdzīves un mākslas pasākumos. Skolas pedagogi, esošie un bijušie audzēkņi iesaistās novada pašdarbības kolektīvos, pedagogi vada pašdarbības kolektīvus, kuri piedalās Skolu jaunatnes un vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkos, koncertos un festivālos.

Skolai nozīmīga ir projekta "Mācību kvalitātes uzlabošana Alojas Mūzikas un mākslas skolā" realizēšana. Projekta realizācija deva iespēju pilnveidot un dažādot mācību procesu, iegādāties jaunus pamatlīdzekļus- saksofonus, keramikas krāsni un grafikas spiedi.Veiksmīgi noritēja radošo darbnīcu projekts, tika novadītas nodarbības grafikā, keramikā un saksofonspēlē, piesaistot novada iedzīvotājus, radot viņos interesi par keramiku, grafiku un saksofonspēli.Tika uzlabota mācību kvalitāte un sekmēta skolas atpazīstamība.

**6. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem)**

Skolas turpmākā attīstība ir atkarīga no daudziem ārējiem apstākļiem – ekonomiskās situācijas, finansu resursiem, demogrāfiskās situācijas u.c. Plānojot skolas attīstību vispirms jācenšas ieinteresēt bērnus – potenciālos skolas audzēkņus, kā arī saglabāt esošo audzēkņu skaitu skolā.

Plānojam attīstīt projektu darbību, piesaistot līdzekļus mūsdienīgai mūzikas un mākslas apmācībai, materiāltehniskās bāzes pilnveidei un veidot, attīstīt un meklēt jaunas sadarbības formas ar vecākiem, pašvaldību un sabiedrību.

Turpināt atbalstīt un motivēt audzēkņus piedalīties dažādos skolas, novada, reģiona, valsts un starptautiskos kultūras pasākumos, festivālos, konkursos un izstādēs.

Attīstīt starptautisku sadarbību ar kādu līdzvērtīgu skolu ārvalstīs.

Sekot izmaiņām un reformām izglītības sistēmā, izvērtēt tās un ieviest progresīvās pārmaiņas.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Iestādes vadītājs | Laila Ulmane |  |  |
|  | (vārds, uzvārds) |  | (paraksts) |
|  | Z.v. | | |