

Nodarbības 2018.gada 14.aprīlī

Darba kārtība

1. Kā apstrādāt fotogrāfiju failus printēšanai – iespējas, uzlabojumi, kļūdas. *Vada Šalkonis Ozoliņš*

2. Praktiskais darbs. *Vada Aleksejs Koziņecs*

- 2.1. Vizuālā materiāla atlase pēc kompozīcijas pamatelementiem – līnijas, trešdaļu likums, Zelta griezumums u.c.
- 2.2. Foto stāsta veidošanas pamatprincipi.
- 2.3. Iesūtīto darbu analīze un atlase.
- 2.4. Darba ierāmēšana (rāmju formāti, pasportu veidi, krāsas un materiāli) .
- 2.5. Izstādes iekārtošana.
 - 2.5.1. Izstādes vieta.
 - 2.5.2. Gaismu izvietojums.

