

Turpinām atbalstīt mūsu novadu talantīgos bērnus un jauniešus!

7. decembrī plkst 11 Puikules muižā jau trešo reizi notiks, Limbažu fonda organizētās un tik daudzu atsaucīgu siržu atbalstītās, Lūgšanu brokastis. Jau esam palīdzējuši 5 talantīgu un uzcītīgu bērnu un jauniešu talantu attīstībai.

Elīna Gudone no Krimuldas novada ar iegādāto vijoli aktīvi muzicē un ir iestājusies A.Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskolā, ar jauno instrumentu čella spēles prasmes attīsta un muzicē Krimuldas un Limbažu simfoniskajā orķestrī Madara Babre no Krimuldas. Neizmērojams bija umurdzietes Elīzas Ločmeles prieks par savu trompeti, jo gan Elīza, gan viņas skolotāji Limbažu mūzikas un mākslas skolā zināja, ka Elīzas vecāki nekad nevarēs atļauties viņai nopirkt mūzikas instrumentu, pat ne tad, ja saziēdota nebūtu visa vajadzīgā summa. Taču mums tas izdevās!

Patiess prieks par mūsu visu atbalstu jau tagad Latvijā un aiz tās robežām zināmajam Ruslanam Andrejevam no Staiceles mūzikas un mākslas skolas, gan, saziēdojot viņam tik ļoti nepieciešamajām klavierēm, gan atbalstot arī viņa braucienus uz starptautiskajiem pianistu konkursiem. Tika piepildīts arī neparasti stiprās, uzņēmīgās meitenes no Liepupes Elīnas Ozolas sapnis. Ar visu mūsu, arī Salacgrīvas novada domes atbalstu, Elīna tika pie vislabākā trīsriteņa, ar kuru ik dienas var veikt nepieciešamos treniņus, un tagad apmeklēt vidusskolu, Salacgrīvas mūzikas skolu, kā arī patstāvīgi nokļūt uz kora Pernigele mēģinājumiem.

Šogad mūsu stāsts ir par Mariju Alisi Jenču, kura ir talantīga, radoša un uzcītīga jauna koklētāja. “Daudz jaunu meiteņu mācās kokli, bet ir tikai dažas, kuras šo instrumentu ir tik ļoti iemīļojušas, tik ļoti savu dzīvi ar to saistījušas, tik dziļi mūzikas pasaulē iegājušas, ka gribas teikt – “jā, tā ir īsta koklētāja!”, – tā Mariju raksturo viņas skolotāja Alojās mūzikas un mākslas skolā. Tieši pirms gada Marija mūs priecēja ar savu spēli Lūgšanu brokastu pasākumā, taču pēc nedēļas notika nelaime, nodega Jenču ģimenes māja. Izglābties paspēja visi cilvēki, taču māja nodega tik ātri, ka nebija iespējams izglābt praktiski neko no iedzīves – ar vienu izņēmumu – pirmais un vienīgais, ko ģimene steidzās glābt no uguns, bija mūzikas instrumenti – no mājas paspēja iznest Marijas kokli. Marija nāk no gaišas, stipras un kuplas latviešu ģimenes. No ģimenes, kur katrs ir radis darīt savu darbu, cik labi vien iespējams, nesūdzēties un palīdzēt citiem. Marijas vecāki ņem dalību arī Alojās Mūzikas un mākslas skolas atbalsta biedrībā un ar regulāriem ziedojumiem ir atbalstījuši Mūzikas skolas darbību. Marijas koklīte ir krietni novecojusi (tā saucamā fabrikas tipa kokle) un nespēj gana kvalitatīvi piepildīt Marijas muzikālās izpausmes. Lai jaunā koklētāja varētu turpināt attīstīt savas prasmes un pieskandināt ar kokles skaņām plašākus apvāršņus, viņai ir patiesi vajadzīgs jauns instruments, kuram šobrīd ģimenei nekādi nepietiek līdzekļu, jo viss tiek novirzīts, lai attaptos pēc ugunsnelaimes.

Skolotāja Ieva Veide stāsta: “Marija Alise Jenča ir talantīga, radoša un uzcītīga jauna koklētāja. Es, Marijas kokles skolotāja, varu apliecināt, ka Mariju redzu kā īstenu un perspektīvu koklētāju. Marija vienmēr izpilda uzdoto, bieži arī izdarot vairāk. Arī vasarās un brīvlaikos Marija labprāt spēlē, pati ir atradusi jaunu repertuāru un patstāvīgi to apguvusi. Šobrīd Marija apgūst kokles spēli Alojās Mūzikas un mākslas skolas 7. klasē, mācoties ar ļoti labām un teicamām sekmēm.

Mūzikas skolā izceļas ar aktivitāti dažādās jomās – paralēli apgūst saksofona spēli, dzied korī (nereti kora priekšnesumos Marija dzied solo, kā nupat notikušajā jaunrades dziesmu konkursā “Kas mēs bijām, būsim, esam” Alojā, kur Marija atklāja koncertu ar tautasdziesmu, kuru

pati dziedāja un pavadīja uz kokles). Jaunā koklētāja labprāt un regulāri iesaistās skolas, pašvaldības un valsts mēroga muzikālos notikumos, uzstājoties gan kā soliste, gan arī trīs dažādu kolektīvu sastāvos. 2018. gada vasarā devusies koncertceļojumā uz Poliju, tautas mūzikas kapelas "Ziemeļmala" sastāvā.

2018.gada vasara bijusi muzikāli bagāta arī ar dalību Dziesmu svētkos. Marija paspējusi ne vien spēlēt kokli koncertuzvedumā "Koklē brālīt, koklē māsiņ", bet arī dziedājusi noslēguma koncertā Mežaparka Estrādē.

2018.gada sākums bija zīmīgs ar dalību koklētāju konkursā Saulkrastos "Koklē, vēju vanadziņ", kur Marija sagatavoja solo programmu ar savu tautasdziesmas apdari.

2016.gadā iegūta 1. vieta Valsts konkursā koklētājiem Vidzemes reģionā. Arī ārpus Latvijas Marija savu kokli ir spēlējusi Igaunijā, Somijā un pat Kanādas latviešu Dziesmu svētkos.

Saliedēsimies un atbalstīsim talantīgo meiteni Mariju Alisi Jenču, kuras nākotnes plāni ir saistīt dzīvi ar mūziku. Tiksimies 7. decembrī plkst.11 Puikules muižā Puikules radošo, aktīvo meiteņu šim mērķim veidotajā pasākumā, Lūgšanu brokastīs, kurās ar savu priekšnesumu mūs apsolījis iepriecināt arī Miervaldis Jenčs! Mums visiem kopīgi tas izdosies!

Rekvizīti ziedojuma *talantīgo jauniešu atbalstam*:

Nodibinājums Limbažu fonds,

reģ. Nr.40008148275 A/S "SEB banka "

Konts: LV 94UNLA0050019626721

NVA aicina darba devējus līdz 5. decembrim pieteikties vajadzīgo darbinieku apmācībai

Nodarbinātības valsts aģentūra (NVA) turpina pieņemt darba devēju pieteikumus vajadzīgo darbinieku apmācībai Eiropas Sociālā fonda (ESF) projekta "Atbalsts bezdarbnieku izglītībai" pasākumā „Apmācība pie darba devēja”. Tā ir bezdarbnieka praktiskā apmācība, kas ilgst 6 mēnešus: darba devējs pats sagatavo sev vajadzīgo speciālistu, saņemot no NVA dotāciju.

Praktiskā apmācība ietver profesionālās kompetences apgūšanu, kas atbilst pirmā, otrā vai trešā profesionālās kvalifikācijas līmeņa profesionālajai kompetencei. Praktisko apmācību neorganizē nekvalificētos un mazkvalificētos darbos.

Pasākuma "Apmācība pie darba devēja" īstenošanai var pieteikties komersanti, pašnodarbinātās personas, kā arī biedrības vai nodibinājumi, izņemot politiskās partijas, ārstniecības iestādes un izglītības iestādes. Pieteikums vajadzīgā darbinieka praktiskai apmācīšanai darba devējam savā NVA filiālē jāiesniedz **līdz šī gada 5. decembrim**.

Darba devējam ir jāpiedāvā no jauna izveidota darba vieta, vai darba vietai jābūt vakantai vismaz četrus mēnešus pirms praktiskās apmācības uzsākšanas. Pēc praktiskās apmācības pabeigšanas bezdarbniekam vismaz trīs mēnešus jāturpina darbs pie tā paša darba devēja.

Kā darba devēji var pieteikties?

1.solis

Jāaizpilda pieteikuma formu, kas atrodama [NVA mājaslapā](#), un jāpievieno prasītā informācija.

2.solis

Aizpildīts pieteikums jāiesniedz vai jānosūta pa pastu tai NVA filiālei, kuras apkalpošanas teritorijā plānota praktiskā apmācība. Visu NVA filiāļu kontaktinformācija pieejama [NVA mājaslapā](#).

NVA filiāle līdz **šī gada 5.decembrim** pieņems darba devēja pieteikumu un pēcāk organizēs Aktīvo nodarbinātības pasākumu īstenotāju izvēles komisijas sēdi, kurā pieteikums tiks izskatīts un pieņemts lēmums apstiprināt vai atteikt darba devējam praktiskās apmācības īstenošanu. Par komisijas lēmumu NVA filiāle informēs darba devēju un, ja lēmums būs pozitīvs, aicinās piedalīties bezdarbnieku atlasē praktiskai apmācībai un slēgt līgumu par praktiskās apmācības īstenošanu.

Detalizētāka informācija par ESF projekta "Atbalsts bezdarbnieku izglītībai" pasākumu "Apmācība pie darba devēja", tā nosacījumiem un līdzfinansējumu izlasāma NVA interneta vietnes sadaļā ["Darba devējiem"](#).

IX Starptautiskais Alfrēda Kalniņa jauno pianistu konkurss



23. novembrī Koncertzāles "Cēsis" Lielajā zālē plkst. 11.00 notika IX Starptautiskais Alfrēda Kalniņa jauno pianistu konkurss. Ar šo konkursu tika iesākts konkursu cikls, kas veltīts dižā komponista Alfrēda Kalniņa 140. gadu jubilejai. Konkurss organizēts Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas sadarbībā ar skolas atbalsta biedrību.

Apsveicam Ruslanu Andrejevu ar iegūto 2.vietu! /skolotāja Aira Rulle/

Konkursā piedalījās dalībnieki no Alojās, Alūksnes, Cēsīm, Daugavpils, Jūrmalas, Limbažiem, Ogres, Rīgas, Staiceles, Smiltenes, Ulbrokas, Tukuma, un Viļņas (Lietuva).

Konkurss tika īstenots ar Cēsu novada pašvaldības, Valsts kultūrkapitāla fonda un Vidzemes plānošanas reģiona atbalstu.

Kristiāna Arnava/Staiceles Mūzikas un mākslas skola

Neformālā Latvijas vēstures stunda “Dzīvojam laimīgi!” Staiceles pilsētas bibliotēkā



Staiceles pilsētas bibliotēkā viesojās Latvijas Tautas frontes (LTF) pirmais priekšsēdētājs Dainis Īvāns. Sarunas tēma bija par un ap grāmatu “Gadījuma karakalps”. Savā izzinošā lekcijā, vienkāršā valodā, pusotras stundas laikā, vienreizēji tika izstāstīta visa Latvijas simtgades vēsture. Stāstījumā lika saprast, ka ikvienam latvietim, senču radu rakstos, ir kāds karavīrs, kāds brīvības cīnītājs. Autors prasmīgi un spilgti atspoguļoja un savija ar Latvijas vēstures faktiem, sava radnieka, Latvijas Bruņoto spēku un Latviešu leģiona virsnieka Pētera Lapaiņa militārā dienesta peripetijas. Sekojot stāstījumam par tām, nonācām līdz Trešajai atmodai. Laikam, kad parādījās pirmās neformālās kustības, kuras modināja latviešu tautu domāt par neatkarību. Runājot par atmodas laiku, bijušais politiķis

pieskaras gan LTF dibināšanai, gan politiskiem notikumiem, gan kultūrai, gan izglītotās tautas nozīmei vēsturiskos notikumos.

Dainis Īvāns norādīja faktus, kālab tieši viņš LTF pirmajā kongresā tika ievēlēts par priekšsēdētāju. Daudzi kongresā pulcējušies delegāti bija domājuši, ka LTF priekšgalā nostāsies Jānis Peters, tomēr viņš atteicies no kandidēšanas un uz šo amatu piedāvājis Daiņa Īvāna kandidatūru, kas bez iebildēm tikusi apstiprināta. Autors atklāja emocijas, cik ļoti satraukts viņš par to ir bijis, jo 33 gadu vecumā nebija vadījis pat trīs cilvēkus, tagad bija kļuvis par milzu organizācijas līderi.

Atmodas laika līderis norādīja, ka visu satraukto atmodas laiku viņu pavadījis vadmotīvs "Gara spēks pret karaspēku". Īvāns pats spilgti atcerējās gājienu uz Brāļu kapiem 1989.gada 25.martā. Kad, LTF valdes vadīts, 200 tūkstošu cilvēku gājiens nonācis līdz "stūra mājai". Viss gājiens apstājies un nolaidis karogus. Sajūtas bijušas neaprakstāmas, visa divsimttūkstošu cilvēku masa stāv, klusē, līst lietus. Tikai pēc vairākiem gadiem viens no tiem VDK darbiniekiem, kas tad bijis tai mājā iekšā, Dainim Īvānam atklājis, ka viņus pārņēmušas šausmas, lai gan sapratuši, ka neviens iekšā nelauzīsies." Gara spēks pret karaspēku, tas bija arī noteicošais barikāžu laikā un Baltijas ceļa laikā.

Noslēgumā Dainis Īvāns atgādināja, ka brīvība nav tikai reiz izkarota uz visiem laikiem, mums tā ir jāsargā, jāapzinās un jāuzvedas, kā brīvai tautai pienākas un nekad nedrīkst aizmirst, ka tik labi un droši mēs neesam dzīvojuši nekad.

Tikšanās un sarunas notika VKKF finansētā projekta "Dokumentālās prozas kaleidoskops – 4 "ietvaros.

Anita Strokša / Staiceles pilsētas bibliotēka

Pieaug ar apkuri saistītajos ugunsgrēkos bojāgājušo skaits

Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta (VUGD) apkopotā informācija liecina, ka šogad ir pieaudzis ar apkures iekārtu nepareizu ekspluatāciju, bojājumu un to nepareizu izbūvi saistītajos ugunsgrēkos bojāgājušo skaits. Ja 2017.gadā ar apkuri saistītos ugunsgrēkos gāja bojā 18% no visiem bojāgājušajiem, tad šogad jau – 21%.

VUGD statistika liecina, ka šogad kopumā ugunsgrēkos dzīvību zaudējuši 67 cilvēki. Šiem traģiskajiem ar apkuri saistītajiem notikumiem raksturīgs tas, ka gandrīz visi bojāgājušie bija pensijas vecumā un ugunsgrēki lielākoties izcēlušies vēlā pēcpusdienā un vakarā, kad cilvēki virtuvē uz plīts gatavo vakariņas vai arī silda māju pirms došanās gulēt.

Apkures iekārtas bojājuma, nepareizas izbūves vai ekspluatācijas noteikumu pārkāpumu dēļ katru gadu izceļas gandrīz desmitā daļa no ugunsgrēkiem. Papildus tam, vairāk nekā 500 gadījumos ugunsdzēsēji glābēji dodas uz dūmvados degošiem sodrējiem. Ņemot vērā to, ka novembra beigās tiek prognozēta gaisa temperatūras pazemināšanās, kad tradicionāli pieaug ar apkuri saistīto ugunsgrēku skaits, VUGD aicina iedzīvotājus rūpīgi izvērtēt savu apkures ierīču tehnisko stāvokli un to lietošanas paradumus.

Jānovērtē apkures iekārtu tehniskais stāvoklis un jāveic dūmvadu tīrīšana!

Ja pirms apkures sezonas sākuma nav veikta dūmvadu tīrīšana, tad to nepieciešams izdarīt apkures sezonas laikā, lai dūmvadā nenotiktu degšana. Degošie sodrēji rada augstu temperatūru, kas dūmenī var radīt plaisas, kā rezultātā karstuma un liesmu ietekmē var aizdegties ēkas

konstrukcijas. Iedzīvotājiem jāņem vērā, ka privātmāju īpašnieki paši var veikt dūmvadu tīrīšanu, ja ir tam nepieciešamās zināšanas un aprīkojums.

Lai izvairītos no nelaimes un varētu droši uzturēt siltumu, kurinot malkas, gāzes vai cita veida apkures ierīci, reizi piecos gados jāapseko dūmvadu, dūmeju un dūmkanālu tehniskais stāvoklis. To drīkst veikt atbilstoši sertificēti speciālisti.

Lietojot malkas plīti, jāatceras, ka plītis laika gaitā nolietojas – var izdegt cepeškrāsns metāla apšuvums un plīts virsmā parādīties spraugas. Lai novērstu to, ka liesmas un dzirksteles pa plīts spraugām nokļūst uz degtspējīgiem priekšmetiem, tām periodiski nepieciešama atjaunošana, rūpīgi aizsmērējot radušās plaisas, savlaikus nomainot izdegušo cepeškrāsni un nostiprinot durtiņas.

Jāievēro drošas apkures ierīču lietošanas noteikumi:

- aizliegts novietot kurināmo un citus degtspējīgus materiālus kurtuves atveres priekšā tuvāk par 1.2 metriem;
- nedrīkst atstāt bez uzraudzības degošas apkures ierīces, ja to neatļauj tehniskās ekspluatācijas noteikumi;
- uz apkures ierīcēm novietoti degtspējīgi priekšmeti un materiāli (drēbes, apavi, dvieļi utt.), sakarstot var aizdegties un izraisīt ugunsgrēku;
- krāsnis un plītis atļauts kurināt ar malku, kuras garums nepārsniedz kurtuves izmērus;
- ieteicams krāsni iekurināt vairākas reizes dienā nevis to pārkurināt;
- cietā kurināmā krāsns, piemēram, virtuves plīts, kurtuves priekšā degtspējīga materiāla grīda ir jāpārklāj ar nedegošu loksni, piemēram, skārdu, lai nodrošinātu to, ka no krāsns izkritušas ogles vai dzirksteles neizraisa ugunsgrēku;
- bojātu apkures iekārtu un dūmvadu lietošanas rezultātā var izcelties ugunsgrēks.

Dūmu detektora ierīkošana samazina bojāgājušo skaitu!

Ņemot vērā to, ka lielākā daļa no ugunsgrēkos bojāgājušajiem nosmok

dūmos nevis sadeg, VUGD aicina iedzīvotājos savos mājokļos uzstādīt dūmu detektorus, kas ar spalgas skaņas signāla palīdzību brīdina par mājoklī izveidojušos sadūmojumu.

Dūmu detektorus var iegādāties jebkurā mājsaimniecības preču veikalā. Tā izmaksas atšķiras no papildus funkciju klāsta, bet vidēji to cena nepārsniedz 10 eiro. Dūmu detektorus var uzstādīt gandrīz jebkurš cilvēks, jo nepieciešams sienā vai griestos izurbt pāris caurumus un ar skrūvju palīdzību piestiprināt dūmu detektora korpusu. Visa nepieciešamā informācija ir norādīta lietošanas instrukcijā.

VUGD aicina iedzīvotājus parūpēties par sava mājokļa drošību, lai aukstajā laikā apkures ierīces varētu darbināt droši, neuztraucoties par iespējamo ugunsnelaimi!

Plašākai informācijai:

Sandra Vējiņa

VUGD Prevencijas un sabiedrības informēšanas nodaļas vecākā speciāliste Vidzemē

Tel. 27018728, sandra.vejina@vugd.gov.lv

Notiks Aļoņas novada uzņēmēju kopsapulce



2018. gada 7. decembrī plkst. 10.00 uzņēmējdarbības atbalsta centrā – bibliotēkā “Sala”, Liepu ielā 3, Ungurpilī notiks Alojā novada uzņēmēju kopsapulce. Kopsapulci apmeklēt ir aicināti visi Alojā novada uzņēmēji.

DARBA KĀRTĪBA	
10.00-10.15	Reģistrācija
10.15-10.25	Alojas novada domes priekšsēdētāja Valda Bārdas uzruna
10.25-11.10	Alojas novada pašvaldības teritorijā esošo uzņēmumu produktu un pakalpojumu portāla izveide SIA “anaZana” pārstāvis
11.10-11.20	Jautājumi un diskusija
11.20-12.05	Sociālā uzņēmējdarbība Biedrība “Latvijas Sociālās uzņēmējdarbības asociācija”
12.05-12.15	Jautājumi un diskusija
12.15-12.45	Kafijas pauze
12.45-13.40	Salaspils uzņēmēju biedrības (SUB) darbības pieredze <i>Miks Balodis</i> Salaspils uzņēmēju biedrības valdes priekšsēdētājs
13.40-13.50	Jautājumi un diskusija
13.50-14.05	Atskaite par Alojā novada uzņēmēju konsultatīvās padomes darbu <i>Inga Možvillo</i> Uzņēmēju konsultatīvās padomes priekšsēdētāja

Kontaktinformācija reģistrācijai: Sabīne Stūre Alojā novada domes komercdarbības speciāliste

Alojas novada dome iestāsies par ģimenes ārsta prakses saglabāšanu Staicelē

Alojas novada dome saņēmusi Nacionālā veselības dienesta informāciju par to, ka ar 2019. gada 1. janvāri Staicelē, Kalēju ielā 8-8, sakarā ar aiziešanu pensijā primārās veselības aprūpes pakalpojumus pārtrauc sniegt ģimenes ārste Maija Rācene.

Lai risinātu radušos situāciju, Alojas novada dome veikusi sarunas ar M.Rāceni par iespēju turpināt darbu. Tāpat ir panākta vienošanās ar prakses vietas īpašnieku, ka telpas iznomās arī citam ģimenes ārstam, kas turpinās darbu ar pacientiem Staicelē. Pašvaldība apzinājusi un izvērtējusi citas tai piederošās telpas, kuras varētu piedāvāt ģimenes ārsta prakses izveidei. Pašvaldības Sociālā dienesta darbinieki arī iesaistījušies jauna ģimenes ārsta meklēšanā, vienlaikus tiek uzrunāti jau novadā esošie ģimenes ārsti, lai iedzīvotājiem nodrošinātu šī pakalpojuma pieejamību pēc iespējas tuvāk dzīvesvietai – Staicelē. Tāpat veiktas sarunas ar Nacionālā veselības dienesta vadību par brīvās prakses vietas izsludināšanu savā tīmekļa vietnē. Alojas novada pašvaldība arī izvērtējusi visus resursus un iespējas, ko varētu piedāvāt jaunajam speciālistam.

Pašvaldības vadība uzskata, ka ģimenes ārsta prakses vieta Staicelē ir jā saglabā, lai nodrošinātu primārās veselības aprūpes pakalpojuma pieejamību tiem 899 iedzīvotājiem, tostarp 120 bērniem, kuri

reģistrēti M.Rācenes ģimenes ārsta praksē.

Par turpmāko situācijas risinājumu iedzīvotāji tiks informēti.

Sagatavojusi **Liāna Lilenblate-Sipko**

Koncerts Latvijai dzimšanas dienā Alojās Mūzikas un mākslas skolā

Laikā, kad tiek svinēta Latvijas valsts simtgade un notiek Latvijas dzimšanas dienai veltīti koncerti un pasākumi, arī Alojās Mūzikas un mākslas skolas un Mūzikas skolas *Universum* skolotāji un audzēkņi piedalījās un kļuva par šī vēsturiski unikālā notikuma līdzveidotāju. Mēs bijām sarūpējuši savu dāvanu – Latvijas simtgadei veltītu svētku koncertu, kurā muzicēja Alojās Mūzikas un mākslas skolas skolotāju Olgas Ābeles, Anitas Āriņas, Dainas Grīnbergas, Ievas Veides, Jāņa Ansona audzēkņi un Mūzikas skolas *Universum* skolotāju Ingūnas Birznieces, Ritmas Pētersones-Cepītes, Jāņa Dimanta un Aivara Cepīša audzēkņi. Alojās Mūzikas un mākslas skolas zālē varēja apskatīt aļojiešu mākslas nodaļas skolotāju Inātras Vaļickas, Lindas Bēces, Gaļinas Birkavas un Vernerā Lazdāna audzēkņu radošo darbu izstādi.

Svinīgo svētku koncertu atklāja Alojās Mūzikas un mākslas skolas direktore Laila Ulmane ar Ojāra Vācieša dzejas rindām. Pirms kopīgi dziedātās Latvijas Republikas valsts himnas *Dievs, svētī Latviju*, Laila Ulmane īsā uzrunā teica: *Latvija esam mēs paši – tās ir mūsu zināšanas, mūsu sirsnība, mūsu čaklums, mūsu labās domas un šie radošie darbi, ko šodien redzam visapkārt.*

Koncertā dzirdējām, cik daudzveidīga ir Latvijas komponistu mūzika cauri laikiem, skanēja arī ārvalstu komponistu opusi.

Pūšaminstrumentu spēles skolotājs Jānis Ansons ar saviem audzēkņiem Sabīni Kozlovsku, Gunitu Džaparovu, Violetu Birkavu, Eniju Bernhardi un Mariju Jenču koncertā atskaņoja gan valsts himnu, gan divas latviešu karavīru dziesmu *Nu ar Dievu Vidzemīte* un *Es karā(i) aiziedams* apdares. Imants Sakss karavīru dziesmas dēvējis par deviņvīru spēku: *Tās kara laikā palīdzēja, kad citur nekur vairs palīdzību nevarēja sagaidīt. Tās ļāva cerēt, kad cerību prāta acīm vairs nevarēja saskatīt. Tās pat fiziski pacēla karavīra augumu, kad kaulus lauza nespēks un smiltis grauza acis.* Kopā ar klavierspēles skolotāju Olgu Ābeli koncertā spēlēja divi Jāņa Ansona audzēkņi – jaunā saksofoniste Enija Bernharde un trompetists Patriks Jānis Gridjuško.

Alojas Mūzikas un mākslas skolas koklētāji Monta Milda Grīnberga, Marija Alise Jenča, Undīne Jenča, Emīls Kārlis Grīnbergs un viņu skolotāja Ieva Veide aktīvi piedalās koncertos, arī šo koncertu jauno koklētāju ansamblis bagātināja ar latviešu komponistu Valta Pūces un Viļņa Salaka skaņdarbiem.

Prieks bija satīkties ar bijušo kolēģi Dainu Grīnbergu, kura koncertā muzicēja klavieru ansablī kopā ar savu audzēkni Emīlu Kārli Grīnbergu, atskaņojot Jura Karlsona *Gaiļu maršu* no *Lauku svītas*.

Alojas Mūzikas un mākslas skolas koris dirigentes Anitas Āriņas vadībā atskaņoja Annas Lāces latviešu tautasdziesmas apdari *Te ganiņi ganījuši*. Alojīeši šo dziesmu atskaņoja arī ikgadējā Alojās novada domes rīkotajā jaunrades dziesmu konkursā bērnu korīem *Kas mēs bijām, būsim, esam*, kurā šīs tautasdziesmas apdares autore Anna Lāce ieguva

godpilno 2.pakāpes diplomu.

Nākošgad svinēsīm latviešu komponista Alrēda Kalniņa 140.gadu jubileju, komponista daiļrades pētnieks Arnolds Klotiņš Alfrēdu Kalniņu sauc par visražīgāko un daudzpusīgāko 20.gadsimta pirmās puses komponistu – viņa darbu klāsts sasniedz deviņus simtus. Koncertā dzirdējām Alfrēda Kalniņa kompozīciju *Vasaras nakts*, kuru izjusti atskaņoja skolotājas Olgas Ābeles audzēknis Edvards Kaļva. Novēlēsim Edvardam veiksmi IX Starptautiskajā Alfrēda Kalniņa jauno pianistu konkursā, kas 23.novembrī notiks koncertzāles *Cēsis* Lielajā zālē! Edvards koncertā atskaņoja arī Jāzepa Vītola dejiska rakstura latviešu tautasdziesmas *Trīcēt trīcēj' visa Rīga* apdari.

Alojas Mūzikas un mākslas skolā agrāk esmu viesojies vairākkārt, alojieši vienmēr ir iepriecinājuši ar savu sirds siltumu, arī šoreiz, kad Alojā biju kopā ar Mūzikas skolas *Universum* audzēkņiem un skolotājiem, sajutu labu gaisotni un draudzīgu attieksmi.

Vijolniekus pārstāvēja valmieriete skolotāja Inguna Birzniece ar savu audzēkni Teofilu Vatuļinu, kopā atskaņojot Franča Šūberta Tēmu no 5. simfonijas. Šo duetu esmu dzirdējis vairākkārt un priecājos, ka kopā muzicējot, duets ir labi saspēlējies, priekšnesums skanēja droši un pārliedzinoši.

Koncertā dzirdējām arī trio – Naomija Apsīte (blokflauta), Inguna Birzniece (vijole) un Aivars Cepītis (klavieres). Jaunā flautiste Arīna Babre koncertā emocionāli atskaņoja Aleksa Roulija *Humoresku*.

Skolotājas Ritmas Pētersones-Cepītes audzēkņu Elīzas Veinbergas, Evas Viļumsones, Emīla Čečiņa, Tobiasa Vatuļina, Annijas Tauriņas un Sanijas Lindas Cines atskaņojumā pārliedzinoši un aizrautīgi skanēja Johana Sebastiana Baha, Jāzepa Vītola, Pētera Plakida, Imanta Zemzara un Sergeja Austrā Universa skaņdarbi, kā arī Jautrītes Putniņas latviešu tautasdziesmas apdare.

Visskanīgākos aplausus šoreiz izpelnījās bijušais Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra mūziķis tubists Jānis Dimants, kuram pavadījumu spēlēja šī raksta autors. Valmierieši savu programmu noslēdza ar Seno franču dziesmiņu, kurā muzicēja jaunās pianistes Joanna, Paula un

Vikija, vijolniece Inguna, tubists Jānis, savukārt idiofonos instrumentus spēlēja Ritma, Elīza, Eva, Naomija, Arīna, Annija, Sanija Linda, Emīls, Tobias, Teofils un Aivars.

Pēc koncerta Laila Ulmane un mākslas nodaļas skolotājs gleznotājs Verners Lazdāns mūs laipni iepazīstināja ar skolas telpām, pie kopīga tējas galda tikāmies ar Alojās Mūzikas un mākslas skolas draudzīgo kolektīvu, pārrunājām audzēkņu sniegumu un guvām vērtīgu pieredzi.

Liels prieks bija atkal viesoties Alojās Mūzikas un mākslas skolā, redzēt brīnišķīgo izstādi, kā arī klausīties un piedalīties koncertā, joprojām mani pārņem gandarījums par to, ka ir tik daudz vecāku, kas saprot kultūras nozīmību un motivē savus bērnus mācīties ne tikai vispārizglītojošajā skolā, bet arī mūzikas skolā.

Paldies Alojās Mūzikas un mākslas skolas kolektīvam par viesmīlību, koncerta dalībniekiem par muzicēšanas prieku!

Paldies skolotājiem, kuri savus audzēkņus koncertam bija sagatavojuši ļoti labā kvalitātē!

Paldies audzēkņu vecākiem, kuri mērķtiecīgi vada un atbalsta savus bērnus, lai viņi sasniegtu arvien jaunas muzikālas virsotnes!

Paldies šoferiem – Lailai un Aleksejam Grigorjeviem!

Lai arī turpmāk skaisti skan mūzika!

Aivars Cepītis



